



PÓRTICO

Teoría y crítica
literaria 10

PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Octubre 2018

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*
10–14 15–18

Viernes / *Friday* 10–14

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

concha@porticolibrerias.es

 facebook.com/porticolibrerias

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

Teoría y crítica literaria

ADAM, J. M.: SOUVENT TEXTES VARIENT. GENETIQUE, INTERTEXTUALITE, EDITION ET TRADUCTION

2018 – 602 pp. € 58,00

[INDICE](#)

ALBUQUERQUE-GARCIA, L. / J.L.GARCIA BARRIENTOS / R.ALVAREZ, ED: ESCRITURA Y TEORIA EN LA ACTUALIDAD: ACTAS DEL II CONGRESO INTERNACIONAL DE ASETEL, MADRID, 29-30 DE ENERO DE 2015

2017 – xviii + 588 pp., 14 fig. € 55,00

[INDICE](#)

ALCORIZA, J.: EL PROBLEMA DE SHYLOCK. ESTUDIOS DE ETICA LITERARIA

2017 – 197 pp. € 15,00

[INDICE](#)

ALES, D. / R. M. NAVARRO ROMERO, EDS.: MICRO ABIERTO. TEXTOS SOBRE STAND-UP COMEDY

2017 – 218 pp. € 18,00

[INDICE](#)

ALGANZA ROLDAN, M. / P. PAPAPOPOULOU, EDS.: LA MITOLOGIA GRIEGA EN LA TRADICION LITERARIA: DE LA ANTIGUEDAD A LA GRECIA CONTEMPORANEA

2017 – 444 pp., fig. € 26,00

[INDICE](#)

ALLAMAND, C.: LE PACTE DE PHILIPPE LEJEUNE OU L'AUTOBIOGRAPHIE EN THEORIE. EDITION CRITIQUE ET COMMENTAIRE PAR C. ALLAMAND

2018 – 238 pp. € 29,00

ALLEGREZZA, W.: EPICS OF THE AMERICAS. WHITMAN'S «LEAVES OF GRASS» AND NERUDA'S «CANTO GENERAL»

2017 – 199 pp. € 14,50

ANSALDI, S.: FUREURS ET MELANCOLIE: PHILOSOPHIE, THEOLOGIE ET POESIE A LA RENAISSANCE

2017 – 142 pp. € 19,00

[INDICE](#)

ANTON FERNANDEZ, E.: GENERO Y NATURALEZA EN LAS NARRATIVAS CONTEMPORANEAS FRANCESA Y ESPAÑOLA

2018 – 334 pp. € 18,00

APOLLON, D. / P. REGNIER / C. BELISIE, EDS.: L'EDITION CRITIQUE A L'ERE DU NUMERIQUE

2017 – 408 pp. € 39,00

ARDOLINO, F. / E. LOSADA, EDS.: VIOLENCIA I IDENTITAT

2017 – 154 pp. € 22,00

[INDICE](#)

ARNAUD, J., ED.: ESPACES D'INTERFERENCES NARRATIVES: ART ET RECIT AU XXIE SIECLE

2018 – 378 pp., fig., lám.col. € 25,00

[INDICE](#)

ASHCROFT, B.: UTOPIANISM IN POSTCOLONIAL LITERATURES

2016 – 226 pp. € 31,90

[INDICE](#)

ATTALA, D. / V. ROSIAU, EDS.: CHUTE ET REDEMPTION DANS LA LITTERATURE

2018 – 396 pp. € 25,00

[INDICE](#)

AUBRY-MORICI, M., ED.: SPECTRALITES DANS LE ROMAN CONTEMPORAIN: ITALIE, ESPAGNE, PORTUGAL

2017 – 179 pp. € 15,50

[INDICE](#)

AULLON DE HARO, P. / J. GARCIA GABALDON, EDS.: JUAN ANDRES Y LA ESCUELA UNIVERSALISTA ESPAÑOLA

2017 – 423 pp., 24 + lám., 87 fig. € 20,00

[INDICE](#)

AVENOZA, G. / M. SIMO / M. L. SORIANO LOPEZ, EDS.: ESTUDIS SOBRE PRAGMATICA DE LA LITERATURA MEDIEVAL / ESTUDIOS SOBRE PRAGMATICA DE LA LITERATURA MEDIEVAL

2017 – 337 pp. € 19,50

[INDICE](#)

BARTHELMEBS-RAGUIN, H. & AL., EDS.: LE DISCOURS RAPPORTE TEMPORALITE, HISTOIRE, MEMOIRE ET PATRIMOINE DISCURSIF

2018 – 402 pp. € 46,00

[INDICE](#)

BASTIANELLI, J.: DICTIONNAIRE PROUST-RUSKIN

2017 – 784 pp. € 59,00

BAUMGARTEN, A. G.: L'INVENTION DE L'ESTHETIQUE: MEDITATIONS PHILOSOPHIQUES SUR QUELQUES SUJETS SE RAPPORTANT AU POEME. PREFACE DE PIERRE SAUVANET. TRADUCTION DE JEAN-YVES PRANCHERE

2017 – 144 pp. € 12,00

BENNETT, A.: SUICIDE CENTURY. LITERATURE AND SUICIDE FROM JAMES JOYCE TO DAVID FOSTER WALLACE

2017 – 276 pp. € 92,00

[INDICE](#)

BERTRAND, J.-P., ED.: ROLAND BARTHES: CONTINUITES. COLLOQUE DE CERISY 2016. CENTRE CULTUREL INTERNATIONAL DE CERISY-LA-SALLE, DU 12 AU 19 JUILLET 2016

2017 – 672 pp. € 15,00

BETHEA, D. / S. FRANK, EDS.: VLADIMIR NABOKOV IN CONTEXT

2018 – 334 pp. € 92,00

[INDICE](#)

BONNET, G.: POUR UNE POETIQUE NUMERIQUE: LITTERATURE ET INTERNET

2017 – 368 pp. € 39,55



C. Braga

Pour une morphologie du genre utopique

2018 – 735 pp. € 49,00

BOOF-VERMESSE, I. / M. FREYHEIT / H. MACHINAL, EDS.:
HYBRIDITES POSTHUMAINES: CYBORGS, MUTANTS, HACKERS
2018 – 265 pp., fig. € 26,00

BRAVO, P. / S. LAIGNEAU-FONTAINE / G. SANGIRARDI, EDS.:
MACHINES A VOLER LES MOTS: IDEOLOGIES, PRATIQUES ET
TECHNIQUES DU PLAGIAT
2017 – 204 pp. € 18,00

BRU, J., ED.: LE CONTE POPULAIRE FRANÇAIS. CONTES
MERVEILLEUX. SUPPLEMENT AU CATALOGUE DE PAUL DELARUE
ET MARIE-LUISE TENEZE
2017 – 712 pp. € 25,00

BURGUILLOS CAPEL, M.: ALAS Y GARRAS. EL MITO DE LILITH EN
LA LITERATURA Y EL CINE
2018 – 144 pp. € 12,00

BUSQUETS, L.: ENSAYOS DE LITERATURA COMPARADA
2018 – 428 pp., fig. € 40,00
INDICE

BUZON, C. DE / O. RICHARD-PAUCHET, EDS.: LITTERATURE ET
VOYAGES DE SANTE
2017 – 523 pp. € 48,00
INDICE

CAMARERO, J.: NARRATIVIDAD Y HERMENEUTICA LITERARIA
2017 – 176 pp. € 15,00
INDICE

CANSINO MACIAS, E.: ANGELES, DEMONIOS Y OTROS SERES DE
ULTRATUMBA. LAS PARADOJAS DEL ATEISMO EN LA LITERATURA
JUVENIL
2017 – 136 pp. € 13,00

CAVILLE, F. / C. LECHEVALIER, EDS.: RECITS DE SPECTATEURS.
RACONTER LE SPECTACLE, MODELISER L'EXPERIENCE (XVIII-XXE
SIECLE)
2018 – 248 pp. € 22,00
INDICE

CLARKE, R., ED.: THE CAMBRIDGE COMPANION TO
POSTCOLONIAL TRAVEL WRITING
2018 – 286 pp. € 28,00
INDICE

COCO, E.: DAL COSMO AL MARE. LA NATURALIZZAZIONE DEL
MITO E LA FUNZIONE SIMBOLICA
2017 – 132 pp. € 21,00

COTONI, M.-H.: LES DEGOUTS DE VOLTAIRE. EXPLORATION D'UNE
SENSIBILITE COMPLEXE
2017 – xii + 312 pp. € 95,00
INDICE

CUETO ASIN, E.: GUERNICA EN LA ESCENA, LA PAGINA Y LA
PANTALLA: EVENTO, MEMORIA Y PATRIMONIO
2017 – 533 pp., fig. € 30,00

D'AMICO, S. / S. LARDON, EDS.: HOMERE EN EUROPE A LA
RENAISSANCE: TRADUCTIONS ET REECRITURES
2017 – 170 pp., fig. € 18,00
INDICE

DANTA, C.: ANIMAL FABLES AFTER DARWIN. LITERATURE,
SPECIESISM, AND METAPHOR
2018 – 224 pp., 2 lám. € 92,00
INDICE

DAVID, J.: MARTIN BODMER ET LES PROMESSES DE LA
LITTERATURE MONDIALE
2018 – 165 pp., fig. € 25,00

DE GREVE, C.: LA RECEPTION DE GOGOL EN FRANCE (1838-2009)
2018 – 628 pp. € 58,00

DIBATTISTA, M. / D. E. NORD: AT HOME IN THE WORLD. WOMEN
WRITERS AND PUBLIC LIFE, FROM AUSTEN TO THE PRESENT
2017 – 296 pp. € 29,45

DURAN, X.: LA CIENCIA EN LA LITERATURA. UN VIAJE POR LA
HISTORIA DE LA CIENCIA VISTA POR ESCRITORES DE TODOS

LOS TIEMPOS

2018 – 396 pp. € 25,00

[INDICE](#)

DUGAST-PORTES, F.: LE NOUVEAU ROMAN: UNE CESURE DANS L'HISTOIRE DU RECIT

2018 – 402 pp. € 24,00

[INDICE](#)

EICHEL-LOJKINE, P., ED.: L'USAGE DU CONTE. CONTES CLASSIQUES ET REEMPLOI, METHODES D'ANALYSE

2017 – 324 pp., fig., lám.col. € 22,00

[INDICE](#)

ENGBERG-PEDERSEN, A., ED.: LITERATURE AND CARTOGRAPHY. THEORIES, HISTORIES, GENRES

2017 – 448 pp., 15 fig., 80 lám.col. € 33,40

ETTE, O.: FILOLOGIA POLILOGICA. LAS LITERATURAS DEL MUNDO Y EL EJEMPLO DE UNA LITERATURA PERUANA TRANSAREAL

2017 – 203 pp. € 14,00

FAVARO, M. / B. HUSS, EDS.: INTERDISCIPLINARITA DEL PETRARCHISMO. PROSPETTIVE DI RICERCA FRA ITALIA E GERMANIA

2018 – x + 270 pp., 6 fig., 23 lám.col. € 37,50

FERLAMPIN-ACHER, C. / C. GIRBEA, EDS.: MATIERES A DEBAT. LA NOTION DE MATIERE LITTERAIRE DANS LA LITTERATURE MEDIEVALE

2017 – 736 pp., fig. € 29,00

[INDICE](#)

FERNANDEZ LOPEZ, J. A.: A MERCED DE LA TORMENTA. ENSAYOS SOBRE JUDAISMO Y LITERATURA EN EL SIGLO XX

2017 – 274 pp. € 18,00

FISK, G.: ORHAN PAMUK AND THE GOOD OF WORLD LITERATURE

2018 – 256 pp. € 57,50



R. M. Finn

Figures of the Pre-Freudian Unconscious from Flaubert to Proust

2017 – 250 pp. € 92,00

[Índice](#)

FUSILLO, M.: THE FETISH. LITERATURE, CINEMA, VISUAL ART
2017 – 224 pp. € 108,00

[INDICE](#)

GALLEGO CUIÑAS, A. / A. LOPEZ / A. POCIÑA, EDS.: LA CARTA.
REFLEXIONES INTERDISCIPLINARES SOBRE LA EPISTOLOGRAFIA
2017 – 439 pp., 12 fig. € 25,00

GALLERON, I.: LA COMEDIE DES MOEURS SOUS L'ANCIEN
REGIME. POÉTIQUE ET HISTOIRE
2017 – x + 284 pp. € 85,00

GARRALON, A.: HISTORIA PORTATIL DE LA LITERATURA INFANTIL
Y JUVENIL
2017 – 161 pp. € 10,00

GEAL, F., ED.: LES ANTHOLOGIES DE LITTERATURE(S)
ETRANGERE(S)
2018 – 204 pp. € 29,00

[INDICE](#)

GLAUDES, P.: LEON BLOY, LA LITTERATURE ET LA BIBLE
2017 – 452 pp. € 35,00

GRATIEN DU PONT: LES CONTROVERSES DES SEXES MASCULIN
ET FEMININ. EDITION DE C. MARCY
2017 – 1.018 pp. € 85,00

GUDAITIS, B. & AL., EDS.: ESCRIBIR BAJO AMENAZA. IDENTIDAD
Y RESISTENCIA EN LAS LITERATURAS AFROAMERICANA Y
AMERINDIA DE LOS ESTADOS UNIDOS
2017 – 204 pp. € 14,50

[INDICE](#)

GUIDEE, R.: MEMOIRES DE L'OUBLI: WILLIAM FAULKNER, JOSEPH
ROTH, GEORGES PEREC ET W.G. SEBALD
2017 – 322 pp. € 29,00

HAMEL, J.-F.: NOUS SOMMES TOUS LA PEGRE: LES ANNEES 68 DE
BLANCHOT
2018 – 131 pp. € 14,50

HANSEN, W.: THE BOOK OF GREEK AND ROMAN FOLKTALES,
LEGENDS, AND MYTHS. WITH ILLUSTRATIONS BY GLYNNIS
FAWKES. EDITED, TRANSLATED AND INTRODUCED
2017 – 584 pp., 26 fig. € 33,50

HAQUETTE, J.-L. / K. UELTSCHI, EDS.: LES METAMORPHOSES DE
VIRGILE. RECEPTION DE LA FIGURE DE L'AUCTOR: ANTIQUITE,
MOYEN AGE, TEMPS MODERNES
2018 – 462 pp. € 70,00

HEINICH, N.: ETATS DE FEMME: L'IDENTITE FEMININE DANS LA
FICTION OCCIDENTALE
2018 – 397 pp. € 12,50

HEINRICH, A.: THEATRE IN EUROPE UNDER GERMAN
OCCUPATION
2017 – 274 pp., 10 fig., 3 tabl. € 37,00

[INDICE](#)

HENGL, H.: PESSOA ET RILKE. MODERNISME ET POETIQUES
ACROAMATIQUES
2018 – 490 pp. € 59,00

HINCKER, L. & AL., EDS.: LES ARCHIVES FAMILIALES DES
ECRIVAINS. DES MATERIAUX, UN MOTIF, UNE QUESTION
2018 – 206 pp. € 19,00

[INDICE](#)

IVIC, N. / M. VUKUSIC ZORICA, EDS.: ROLAND BARTHES:
CREATION, EMOTION, JOUISSANCE
2017 – 178 pp. € 23,00

[INDICE](#)

JAMESON, F.: LAS ANTINOMIAS DEL REALISMO
2018 – 366 pp. € 24,00

[INDICE](#)

JUFRESA, M., ED.: ELS CLASSICS I LA LLENGUA LITERARIA
2017 – 181 pp. € 30,00

[INDICE](#)



J.-P. Jardin, & al., eds.

**Cartas de mujeres
en la Europa medieval**
España, Francia, Italia, Portugal
(siglos XI-XV)

2018 – 442 pp., fig. € 28,00

Índice

JULIA, J.: L'AUTOR SENSE OMBRA. LA FIGURACIO LITERARIA DE L'ESCRITOR ENTRE ELS SEGLES XIX I XX

2017 – 242 pp., fig. € 15,00

[INDICE](#)

JULIA, J.: POESIA I IDENTITAT: FORMES DE DESPERSONALITZACIO EN LA LIRICA MODERNA

2017 – 183 pp. € 12,00

[INDICE](#)

KOTIN, J.: UTOPIAS OF ONE

2017 – 216 pp., 3 fig. € 43,00

KUEMMERLING-MEIBAUER, B., ED.: THE ROUTLEDGE COMPANION TO PICTUREBOOKS

2017 – 526 pp., 126 fig. € 210,00

[INDICE](#)

LABORIE, J.-C. / J.-M. MOURA / S. PARIZET, EDS.: VERS UNE HISTOIRE LITTERAIRE TRANSATLANTIQUE

2018 – 344 pp. € 39,00

[INDICE](#)

LAHIRE, B.: FRANZ KAFKA. ELEMENTS POUR UNE THEORIE DE LA CREATION LITTERAIRE

2018 – 896 pp. € 16,00

LE BORGNE, F. / O. PARSIS-BARUBE / N. VUILLEMIN, EDS.: LES SAVOIRS DES BARBARES, DES PRIMITIFS ET DES SAUVAGES. LECTURES DE L'AUTRE AUX XVIIIIE ET XIXE SIECLE

2018 – 329 pp. € 37,00

[INDICE](#)

LITTERATURES CLASSIQUES, 92: LIBERTINAGE, ATHEISME ET INCREDULITE, 1. SOUS LA DIRECTION DE J.-P. CAVAILLE

2017 – 186 pp. € 25,00

LITTERATURES CLASSIQUES, 93: LIBERTINAGE, ATHEISME ET INCREDULITE, 2. SOUS LA DIRECTION DE J.-P. CAVAILLE

2017 – 190 pp. € 25,00

LOPEZ-BARALT, L., ED.: EL SOL A MEDIANOCHE. LA EXPERIENCIA MISTICA: TRADICION Y ACTUALIDAD

2017² – 264 pp. € 20,00

[INDICE](#)

MAGRI-MOURGUES, V. / G. PURNELLE, EDS.: MODELES ET NOMBRE EN POESIE

2017 – 340 pp., fig. € 60,00

MARGEL, S.: ALTERITES DE LA LITTERATURE: PHILOSOPHIE, ETHNOGRAPHIE, CINEMA

2018 – 386 pp. € 39,55

MARTI MONTERDE, A. / T. ROSELL NICOLAS, EDS.: COMPARATISTES SENSE COMPARATISME. LA LITERATURA COMPARADA A CATALUNYA

2018 – 316 pp. € 28,00

[INDICE](#)

MARTIN, M. / C. MORARU / A. TERIAN, EDS.: ROMANIAN LITERATURE AS WORLD LITERATURE

2017 – 376 pp. € 118,00

[INDICE](#)

MARTINEZ DE PISON, E.: LA MONTAÑA Y EL ARTE. MIRADAS DESDE LA PINTURA, LA MUSICA Y LA LITERATURA

2017 – 616 pp. € 29,50

MASSIP, F. / L. KOVACS: LA TEATRALITAT MEDIEVAL I LA SEVA PERVIVENCIA

2017 – 564 pp., fig. € 32,00

[INDICE](#)

MENAGER, D.: L'AVENTURE PASTORALE

2017 – 276 pp. € 35,00

MERINO, A.: DIEZ ENSAYOS PARA PENSAR EL COMIC

2017 – 210 pp., fig. € 26,00

[INDICE](#)

MICHAUD, G.: DERRIDA, CELAN: JUSTE LE POEME, PEUT-ETRE

2017 – 192 pp. € 26,00

MIKKONEN, K.: THE NARRATOLOGY OF COMIC ART

2017 – 312 pp., 44 fig. € 128,00

[INDICE](#)

MONTESINOS, T.: ESCRIBIR. LEER. VIVIR. GOETHE, TOLSTOI, MANN, ZWEIG Y KAFKA

2017 – 212 pp. € 19,00

MOYA, E.: JOURNEYS IN THE SUN: TRAVEL LITERATURE AND DESIRE IN THE BALEARIC ISLANDS (1903-1939)

2016 – 280 pp. € 25,00

MURAT, M., ED.: LE VERS FRANÇAIS: HISTOIRE, THEORIE, ESTHETIQUE

2017 – 410 pp. € 72,80

NAVAJAS, G.: LITERATURA Y NACION EN EL SIGLO XXI. ENSAYOS TEORICOS Y PRACTICOS

2017 – 204 pp. € 16,00

[INDICE](#)

NEE, P., ED.: LE QUATRIEME GENRE: L'ESSAI

2018 – 356 pp. € 24,00

[INDICE](#)

ORTIZ, A.: FICCIONES DEL MAL. TEORIA BASICA DE LA DEMONOLOGIA LITERARIA PARA EL ESTUDIO DEL PERSONAJE MALIGNO

2018 – 200 pp. € 22,00

PARIZET, S., ED.: LA BIBLE DANS LES LITTERATURES DU MONDE, 2 VOLS.

2016 – 2.350 pp. € 210,00

PATIÑO, A.: MANIFIESTO DE LA MIRADA. HACIA UNA IMAGEN SENSORIAL

2018 – 312 pp. € 21,50

PEYREBONNE, N. / A. TARRETE / M.-C. THOMINE, EDS.: LE MEPRIS DE LA COUR. LA LITTERATURE ANTI-AULIQUE EN EUROPE (XVII^e-XVIII^e SIECLES)

2018 – 320 pp. € 25,00

[INDICE](#)



I. Pintor Irazo

Figuras del cómic

Forma, tiempo y narración secuencial

2018 – 348 pp., lám.col. € 25,00

[Índice](#)

POLIZZOTTI, M.: SYMPATHY FOR THE TRAITOR. A TRANSLATION MANIFESTO. AN ENGAGING AND UNABASHEDLY OPINIONATED EXAMINATION OF WHAT TRANSLATION IS AND ISN'T
2018 – 200 pp. € 22,50

POMMIER, R.: ROLAND BARTHES: GROTESQUE DE NOTRE TEMPS, GROTESQUE DE TOUS LES TEMPS
2017 – 234 pp. € 24,00

PONCE CARDENAS, J., ED.: LAS ARTES DEL ELOGIO: ESTUDIOS SOBRE EL PANEGIRICO
2017 – 484 pp., fig. € 30,00

PULIDO TIRADO, G.: EL «FRANKENSTEIN» DE MARY SHELLEY Y SU DESCENDENCIA LITERARIA. DEL SUEÑO DE LA RAZON AL DELIRIO POSMODERNO
2017 – 372 pp. € 59,00

RABATE, J.-M., ED.: AFTER DERRIDA. LITERATURE, THEORY AND CRITICISM IN THE 21ST CENTURY
2018 – 244 pp. € 24,50

[ÍNDICE](#)

RANCIERE, J.: LES BORDS DE LA FICTION
2017 – 256 pp. € 21,00

RICARDOU, J.: DU NOUVEAU ROMAN A LA TEXTIQUE. SOUS LA DIRECTION D'E. HEURGON
2018 – 611 pp. € 30,20

RICHETTI, J., ED.: THE CAMBRIDGE COMPANION TO «ROBINSON»
2018 – 268 pp., 20 lám. € 23,30

[ÍNDICE](#)

ROSATO, L. / G. ALVAREZ: BORGES, LIBROS Y LECTURAS. CATALOGO DE LA COLECCION JORGE LUIS BORGES EN LA BIBLIOTECA NACIONAL
2017 – 430 pp., 64 fig. € 36,00

ROSS, K.: EL SURGIMIENTO DEL ESPACIO SOCIAL. RIMBAUD Y LA COMUNA DE PARIS. PREFACIO DE T. EAGLETON. TRADUCCION DE

C. PIÑA ALDAO

2018 – 253 pp., 9 fig. € 19,00

RUEDA RAMOS, C. / S, JIMENEZ PLACER, EDS.: CONSTRUCTING THE SELF. ESSAYS ON SOUTHERN LIFE-WRITING

2017 – 364 pp. € 19,00

[INDICE](#)

SANCHEZ USANOS, D.: A TRES VERSOS DEL FINAL. FILOSOFIA Y LITERATURA

2017 – 155 pp. € 15,00

[INDICE](#)

SANCHIS SINISTERRA, J.: EL TEXTO INSUMISO. NUEVOS FRAGMENTOS DE UN DISCURSO TEATRAL. EDICION DE E. LAZARO

2018 – 204 pp. € 25,00

SCHILLER, F.: CARTAS SOBRE LA EDUCACION ESTETICA DE LA HUMANIDAD. TRADUCCION DE EDUARDO GIL BERA

2018 – 152 pp. € 14,00

SCHLICKERS, S. / V. TORO: LA NARRACION PERTURBADORA: UN NUEVO CONCEPTO NARRATOLOGICO TRANSMEDIAL

2017 – 482 pp., fig., tabl. € 48,00

SEGINGER, G., ED.: DICTIONNAIRE FLAUBERT [POCHE]

2017 – 1.776 pp. € 46,80

SEGINGER, G., ED.: DICTIONNAIRE FLAUBERT, 2 VOLS.

2017 – 1.750 pp. € 135,20

SOLER, A.: LA CORT NAPOLITANA D'ALFONS EL MAGNANIM: EL CONTEXT DE CURIAL E GUELFA, 3 VOLS. VOL. I: ENYEGO D'AVALOS I EL NAPOLS ALFONSI. VOL.II: LES FONTS LITERARIES DE LA NOVEL·LA. VOL. III: L'EUROPA CAVALLERESCA I LA FICCIO LITERARIA, 2 TOMS (PRIMERA PART: L'AMBIENTACIO DEL RELAT: EL TEMPS DE LA FICCIO I EL TEMPS D'ESCRITURA. SEGONA PART: PERSONATGES LITERARIS I REFERENTS HISTORICS)

2017 – 4.754 pp. € 220,00



D. Sangsue

Vampires, fantômes et apparitions

Nouveaux essais de
pneumatologie littéraire

2018 – 276 pp. € 26,00

SPOONER, C.: POST-MILLENNIAL GOTHIC. COMEDY, ROMANCE AND THE RISE OF 'HAPPY GOTHIC'
2017 – 232 pp. € 27,00

[INDICE](#)

STANISOR, M. G.: LA MOÏEUTIQUE DE CIORAN. L'EXPANSION ET LA DISSOLUTION DU MOI DANS L'ECRITURE
2018 – 299 pp. € 39,00

[INDICE](#)

STEVENS, W.: EL ANGEL NECESARIO. ENSAYOS SOBRE LA REALIDAD Y LA IMAGINACION
2018 – 144 pp. € 16,00

ST-MARTIN, A., ED.: SADE DANS TOUS SES ETATS: DEUX CENTS ANS DE CONTROVERSES
2017 – 266 pp. € 25,00

[INDICE](#)

TELLIER, V.: L'X DE LA PAROLE. ESSAI SUR LE DISCOURS DU FOU DANS LE RECIT ROMANTIQUE EUROPEEN
2017 – 727 pp. € 78,00

[INDICE](#)

TEXTE, J.: ESCRITS SOBRE LITERATURA COMPARADA. EDICIO I INTRODUCCIO : A. MARTI I MONTERDE
2017 – 122 pp. € 15,00

[INDICE](#)

THOURET, C., ED.: LE DRAMATURGE SUR UN PLATEAU. QUAND L'AUTEUR DRAMATIQUE DEVIENT PERSONNAGE
2018 – 471 pp. € 56,00

[INDICE](#)

TOMICHE, A., ED.: LE COMPARATISME COMME APPROCHE CRITIQUE, 1: AFFRONTER L'ANCIEN / COMPARATIVE LITERATURE AS A CRITICAL APPROACH, 1: FACING THE PAST
2017 – 584 pp. € 39,00

[INDICE](#)

TOMICHE, A., ED.: LE COMPARATISME COMME APPROCHE CRITIQUE, 2: LITTERATURE, ARTS, SCIENCES HUMAINES ET

SOCIALES / COMPARATIVE LITERATURE AS ACRITICAL APPROACH, 2: LITERATURE, THE ARTS AND THE SOCIAL SCIENCES

2017 – 534 pp. € 39,00

[INDICE](#)

TOMICHE, A., ED.: LE COMPARATISME COMME APPROCHE CRITIQUE, 3: OBJETS, METHODES ET PRATIQUES COMPARATISTES / COMPARATIVE LITERATURE AS A CRITICAL APPROACH, 3: OBJECTS, METHODS, PRACTICES

2017 – 453 pp. € 36,00

[INDICE](#)

TOMICHE, A., ED.: LE COMPARATISME COMME APPROCHE CRITIQUE, 4: TRADUCTION ET TRANSFERTS / COMPARATIVE LITERATURE AS A CRITICAL APPROACH, 4: TRANSLATION AND TRANSFERS

2017 – 625 pp. € 39,00

[INDICE](#)

TOMICHE, A., ED.: LE COMPARATISME COMME APPROCHE CRITIQUE, 5: LOCAL ET MONDIAL: CIRCULATIONS / COMPARATIVE LITERATURE AS A CRITICAL APPROACH, 5: LOCAL AND GLOBAL: CIRCULATIONS

2017 – 561 pp. € 39,00

[INDICE](#)

TOMICHE, A., ED.: LE COMPARATISME COMME APPROCHE CRITIQUE, 6: LITTERATURE, SCIENCE, SAVOIRS ET TECHNOLOGIE / COMPARATIVE LITERATURE AS A CRITICAL APPROACH, 6: LITERATURE, KNOWLEDGE, SCIENCE AND TECHNOLOGY

2017 – 621 pp. € 39,00

[INDICE](#)

URSACHE, O. / C. COSTIN, EDS.: HABEMOS CORPUS. ESTUDIOS DE CUERPOLOGIA FEMENINA EN LA LITERATURA FEMENINA
2018 – xvi + 188 pp. € 20,00

VILLANUEVA, D.: LES GALAXIES DE LA RHETORIQUE. LES PUISSANTS SATELLITES DU LITTERAIRE

2018 – 196 pp. € 16,00

[INDICE](#)



M. Vives Agurruza

Del teatro al cine Hacia una teoría de la adaptación

2017 – 336 pp., fig. € 21,00

VIOLETT, C. / D. CONSTANTIN, EDS.: GENRE, SEXES, SEXUALITES. QUE DISENT LES MANUSCRITS AUTOBIOGRAPHIQUES?
2017 – 159 pp. € 19,00

[INDICE](#)

WEST-PAVLOV, R., ED.: THE GLOBAL SOUTH AND LITERATURE
2018 – 278 pp., 11 lám., 1 tabl. € 98,00

[INDICE](#)

ZARO VERA, J. J. / S. PEÑA, EDS.: DE HOMERO A PAVESE: HACIA UN CANON IBEROAMERICANO DE CLASICOS UNIVERSALES
2017 – viii + 492 pp. € 58,00

[INDICE](#)

ZIMA, P. V.: ESSAI ET ESSAYISME: LE POTENTIEL THEORIQUE DE L'ESSAI, DE MONTAIGNE JUSQU'A LA MODERNITE
2018 – 337 pp. € 44,00

[INDICE](#)

ZIPES, J., ED.: THE SORCERER'S APPRENTICE. AN ANTHOLOGY OF MAGICAL TALES. ILLUSTRATED BY NATALIE FRANK
2017 – 442 pp., 20 fig. € 33,30

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásele el enlace:

http://www.porticolibrerias.es/c/PTCL_10.pdf



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia-Methodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar @ porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Eurocard, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS es responsable de un fichero automatizado de datos de carácter personal cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los datos personales que mantenemos en nuestro fichero se limitan a nombre, dirección, teléfono, correo electrónico, materia o área de interés, NIF/CIF y - si nos los ha facilitado - detalles de tarjeta de crédito o de cuenta bancaria. Estos datos serán conservados mientras exista relación comercial o el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS**. Únicamente podrían ser cedidos a empresas de transporte con el fin de entregar sus pedidos y a entidades bancarias para el cobro de facturas, así como a los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. Los datos personales son tratados por **PÓRTICO LIBRERÍAS**, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, de acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos RGD (UE) 2016/679. Le recordamos que, en todo momento, puede ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación, para lo cual y para cualquier aclaración puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a portico@porticolibrerias.es.

Le recordamos que en cualquier momento puede [darse de alta](#) para recibir nuestros catálogos, [modificar sus preferencias](#), consultar nuestra [política de privacidad](#) o [darse de baja](#).