

PÓRTICO

Música 16

- Obras Generales
- Teoría y Pedagogía musicales
- Ediciones musicales
- Historia de la música
- Música española
- Folklore — Jazz — Rock — Pop
- Etnomusicología
- Opera — Canto — Danza



PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Enero 2019

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*
10–14 15–18

Viernes / *Friday* 10–14

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

concha@porticolibrerias.es

 facebook.com/porticolibrerias

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

Música general

AUDEON, H.: ROMAIN ROLLAND MUSICOLOGUE
2017 – 190 pp. € 18,00

BARILIER, E.: EXIL ET MUSIQUE
2018 – 219 pp. € 15,60

CANDONI, J.-F. / H. LACOMBE / T. PICARD / G. SPARACELLO, EDS.:
VERDI-WAGNER: IMAGES CROISEES 1813-2013. MUSIQUE,
HISTOIRE DES IDEES, LITTERATURE ET ARTS
2018 – 474 pp. € 25,00

[INDICE](#)

CASCUDO, T., ED.: NINETEENTH-CENTURY MUSIC CRITICISM
2017 – 552 pp. € 114,40

[INDICE](#)

CODIGO DE LAS ARTES ESCENICAS Y DE LA MUSICA
2017 – 1.266 pp. € 50,00

COLAS-BLAISE, M. / V. ESTAY STANGE, EDS.: SYNESTHESIES
SONORES. DU SON AU(X) SENS

2018 – 230 pp. € 23,00

[INDICE](#)

DARIAS DE LAS HERAS, V.: LA MUSICA Y LOS MEDIOS DE
COMUNICACION

2018 – 301 pp. € 22,00

[INDICE](#)

DZIUB, N. / G. KOMUR-THILLOY / P. THILLOY, EDS.: L'ASHIQ ET LE
TROUBADOUR: PERSPECTIVES TRANSVERSALES SUR L'ART DE LA
POESIE MUSICALE NIKOL DZIUB, GRETA KOMUR-THILLOY, PIERRE
THILLOY

2017 – 284 pp. € 22,00

[INDICE](#)



F. GETREAU, ED.

LE VIN ET LA MUSIQUE

ACCORDS ET DESACCORDS, XVIIE-XIXE SIECLES

EXPOSITION, BORDEAUX, CITE DU VIN,
DU 22 MARS AU 24 JUIN 2018

2018 -- 144 pp., fig., lám.col. € 29,00

GALILEA, C.: GUITARRAS ATLANTICAS. DE LA PENINSULA IBERICA A BRASIL
2018 – 438 pp. € 25,00

JOE, J. / S. L. GILMAN, EDS.: WAGNER Y EL CINE. DE LAS PELICULAS MUDAS A LA SAGA DE STAR WARS
2018 – 648 pp. € 39,50

LOPEZ RODRIGUEZ, J. M.: DEL COLAPSO TONAL AL ARTE SONORO. UN RECORRIDO POR LA MUSICA CONTEMPORANEA
2017 – 218 pp. € 18,90

[INDICE](#)

LORENZO, D.: LUIS DE PABLO Y EL «POEMA EN MUSICA»
2018 – 384 pp. € 18,00

MACDONALD, M. B.: PLAYING FOR CHANGE. MUSIC FESTIVALS AS COMMUNITY LEARNING AND DEVELOPMENT
2016 – xxvii + 163 pp. € 38,95

MAOR, E.: MUSIC BY THE NUMBERS. FROM PYTHAGORAS TO SCHOENBERG
2018 – 176 pp., 43 fig. € 25,00

MATAMORO, B.: ALEJO CARPENTIER Y LA MUSICA
2018 – 192 pp. € 15,50

REVEILLAC, J.-M.: LES EFFETS SONORES MUSICAUX. PREFACE L. PAOLETTI
2018 – 397 pp., fig., lám.col. € 126,10

RIPOLLES, J. V.: VIVIR LA GUITARRA, ESCUCHAR LA VIDA
2017 – 295 pp. € 18,00

RODA, J.: SE REINVENTER AU PRESENT. LES JUDEO-ESPAGNOLS DE FRANCE. FAMILLE, COMMUNAUTE ET PATRIMOINE MUSICAL
2018 – 268 pp., fig. € 24,00

[INDICE](#)

SOPEÑA, F.: MUSICA, HUMANISMO Y FESTIVALES EN EUROPA, 1943-1969. «...UNA OBLIGACION CONTINUA DE MEDITAR».

ESTUDIO PRELIMINAR DE JESUS FERRER CAYON
2017 – 367 pp. € 14,00

TOMLINSON, G.: A MILLION YEARS OF MUSIC. THE EMERGENCE OF HUMAN MODERNITY
2018 – 368 pp., 8 fig., 2 lám.col. € 20,85

Teoría y Pedagogía musicales

ASSIS, P. DE / P. GIUDICI, EDS.: THE DARK PRECURSOR. DELEUZE AND ARTISTIC RESEARCH, 2 VOLS., (I: THE DARK PRECURSOR IN SOUND AND WRITING; II: THE DARK PRECURSOR IN IMAGE, SPACE, AND POLITICS)
2017 – 572 pp. € 72,00

[INDICE](#)

BACH, C. P. E.: ENSAYO SOBRE LA VERDADERA MANERA DE TOCAR EL TECLADO. EDICION DE E. MARTINEZ MARIN
2017 – xlii + 568 pp., not. € 54,00

BEFFA, K.: PAR VOLONTE ET PAR HASARD. THEORIE ET PRATIQUE DE LA CREATION MUSICALE
2018 – 213 pp. € 18,00

BOISBOURDIN, D.: COMPOSER AVEC LES SONS DU CORPS HUMAIN: RENCONTRE ENTRE MUSIQUE, PHYSIOLOGIE ET HUMANISME. PREFACE DE J. DEMONGEOT
2017 – 376 pp. € 38,00

BUSONI, F.: ESQUISSE D'UNE NOUVELLE ESTHETIQUE MUSICALE. ET AUTRES ECRITS. PRESENTES PAR PIERRE MICHEL. TRADUITS PAR MARTIN KALTENECKER, PAUL MASOTTA, DANIEL DOLLE, PIERRE MICHEL
2018 – 228 pp. € 22,00

CERRILLO TORREMOCHA, P. C. / C. SANCHEZ ORTIZ, EDS.: EL CANCIONERO POPULAR INFANTIL EN EDUCACION
2017 – 183 pp., fig. € 18,00

CHERLIN, M.: VARIETIES OF MUSICAL IRONY. FROM MOZART TO MAHLER

2017 – 282 pp. € 79,75

[INDICE](#)

CHRISTOPHERSEN, C. / A. KENNY, EDS.: MUSICIAN-TEACHER COLLABORATIONS. ALTERING THE CHORD

2018 – 258 pp. € 45,40

[INDICE](#)

DAMSCHRODER, D.: HARMONY IN MENDELSSOHN AND SCHUMANN

2017 – 292 pp., 102 not. € 92,00

[INDICE](#)

DOUSSON, L.: UNE MANIERE DE PENSER ET DE SENTIR. ESSAI SUR PIERRE BOULEZ

2018 – 380 pp. € 22,00

[INDICE](#)

ELORRIAGA, A.: EL SONIDO SE TRANSFORMA. EDUCACION CORAL PARA ADOLESCENTES

2018 – 156 pp. € 17,00

ESPINOSA, S.: LO INEXPRESIVO MUSICAL. POSTFACIO DE CLEMENT ROSSET. PREGUNTA SIN RESPUESTA

2017 – 171 pp., not. € 16,00

ESTAY STANGE, V.: LA MUSIQUE HORS D'ELLE-MEME. LE PARADIGME MUSICAL ET L'ART CONTEMPORAIN

2018 – 266 pp. € 29,00

[INDICE](#)

FEIN, M.: TEACHING MUSIC IMPROVISATION WITH TECHNOLOGY

2017 – 208 pp., 170 fig. € 33,00

GARCIA MANZANO, J. E.: MODOS, ARMONIAS Y ESTRUCTURAS EN LA MUSICA MEDIEVAL OCCIDENTAL

2017 – 588 pp., not. € 22,00

[INDICE](#)

GUT, S.: LES PRINCIPES FONDAMENTAUX DE LA MUSIQUE OCCIDENTALE: UN DEMI-MILLENAIRE DE POLYPHONIE (1400-1900). AVANT-PROPOS ET EDITION VINCENT ARLETTAZ

2018 – 432 pp. € 48,00

[INDICE](#)

HERRERA, E.: JAZZ PIANO. UN MANUAL DE INTERPRETACION

2018 – 154 pp. € 14,80

HORTON, J.: BRAHMS' PIANO CONCERTO, N.º. 2, OP. 83. ANALYTICAL AND CONTEXTUAL STUDIES

2017 – xii + 366 pp. € 116,50

JANKELEVITCH, V.: L'ENCHANTEMENT MUSICAL. ECRITS 1929-1983. EDITION ETABLIE PAR F. SCHWAB. AVEC LA

COLLABORATION DE J.-M. BROHM

2017 – 302 pp. € 22,40

MANSERGAS, J.: INTRODUCCION Y COMENTARIO A «HYPERPRISM» DE EDGAR VARESE

2017 – 150 pp., not., CD-R. € 16,00

MAOR, E.: LA MUSICA Y LOS NUMEROS: DE PITAGORAS A SCHOENBERG

2018 – 220 pp. € 22,00

MCCORD, K. A.: TEACHING THE POSTSECONDARY MUSIC STUDENT WITH DISABILITIES

2017 – 240 pp., 20 fig. € 25,00

PARDO, C., ED.: ART I DECREIXEMENT / ARTE Y DECRECIMIENTO / ART ET DECROISSANCE

2016 – 196 pp., fig. € 22,00

[INDICE](#)

PARSONS, L. / B. RAVENSCROFT, EDS.: ANALYTICAL ESSAYS ON MUSIC BY WOMEN COMPOSERS: SECULAR AND SACRED MUSIC TO 1900

2018 – 288 pp. € 51,55

[INDICE](#)



R. OUVRARD

**ARCHITECTURE HARMONIQUE,
OU APPLICATION DE LA DOCTRINE DES
PROPORTIONS DE LA MUSIQUE A L'ARCHITECTURE**

EDITION CRITIQUE PAR VASCO ZARA
PREFACE PAR FREDERIQUE LEMERLE ET YVES PAUWELS

2017 -- 170 pp. € 32,00

PEJROLO, A. / S. B. METCALFE: CREATING SOUNDS FROM SCRATCH. A PRACTICAL GUIDE TO MUSIC SYNTHESIS FOR PRODUCERS AND COMPOSERS
2017 – 352 pp., 472 fig. € 33,00

POTTIER, L., ED.: INNOVATIVE TOOLS AND METHODS FOR TEACHING MUSIC AND SIGNAL PROCESSING
2017 – 222 pp. € 39,00

RAGUENET, F. / J.-L. LE CERF DE LA VIEVILLE: LA PREMIERE QUERELLE DE LA MUSIQUE ITALIENNE 1702-1706. EDITION DE LAURA NAUDEIX
2018 – 930 pp. € 69,00

REILY, S. A. / K. BRUCHER, EDS.: THE ROUTLEDGE COMPANION TO THE STUDY OF LOCAL MUSICKING
2018 – 516 pp., 40 fig. € 202,00
[INDICE](#)

ROSEN, C.: LAS FRONTERAS DEL SIGNIFICADO. TRES CHARLAS SOBRE MUSICA. TRADUCCION DE FRANCISCO LOPEZ MARTIN
2017 – 128 pp. € 12,00

RUTHMANN, A. / R. MANTIE, EDS.: THE OXFORD HANDBOOK OF TECHNOLOGY AND MUSIC EDUCATION
2017 – 736 pp., 12 fig., 15 fot. € 119,00
[INDICE](#)

SERNA MEDRANO, M.: ORDEN Y SENTIDO EN LOS TIENTOS O DISCURSOS PRACTICOS DE FRANCISCO CORREA DE ARAUXO. LA FACULTAD ORGANICA (ALCALA 1626) EN CONTEXTO
2017 – 591 pp., not. € 35,00
[INDICE](#)

SERRAT I MARTIN, M.: ORIGEN DEL CONSERVATORI LICEU (1837-1967)
2018 – 392 pp., tabl. € 18,00

SEVE, B.: EL INSTRUMENTO MUSICAL. UN ESTUDIO FILOSOFICO. TRADUCCION DE JAVIER PALACIO TAUSTE
2018 – 448 pp. € 29,00
[INDICE](#)

SOLARES, B.: GILBERT DURAND, ESCRITOS MUSICALES. LA ESTRUCTURA MUSICAL DE «LO IMAGINARIO»

2018 – 232 pp. € 20,00

[INDICE](#)

TERRIEN, P. / G. DEVENEY, EDS.: L'INTEGRATION DU NUMERIQUE DANS L'ENSEIGNEMENT. APPRENTISSAGE MUSICAL, INSTRUMENTAL ET VOCAL

2018 – 208 pp., fig. € 21,50

TRUPIER-MONDANCIN, O. / P. CANGUILHEM, EDS.: THEORIE-PRACTIQUE? DEPASSER LES CLIVAGES DANS L'ENSEIGNEMENT MUSICAL

2018 – 248 pp. € 21,00

[INDICE](#)

WILSON, S., ED.: MUSIC – PSYCHOANALYSIS – MUSICOLOGY

2017 – 204 pp., 23 fig., 5 fot. € 141,15

[INDICE](#)

YUST, J.: ORGANIZED TIME. RHYTHM, TONALITY, AND FORM

2018 – 440 pp. € 110,45

[INDICE](#)

ZBIKOWSKI, L. M.: FOUNDATIONS OF MUSICAL GRAMMAR

2017 – 272 pp., fig., not. € 40,50

CHADWICK, G. W.: THE PADRONE. EDITED BY MARIANNE BETZ

2017 – xlii + 400 pp. € 595,00

CORREA DE ARAUXO, F.: LIBRO DE TIENTOS Y DISCURSOS DE MUSICA PRACTICA, Y THEORICA DE ORGANO, INTITULADO FACULTAD ORGANICA (ALCALA, 1626). ESTUDIO Y TRANSCRIPCION MIGUEL BERNAL RIPOLL, 3 VOLS. SEGUNDA EDICION

2013² – 584 pp., not. € 80,00

DE MACQUE, G.: IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A QUATTRO VOCI. A CURA DI GIUSEPPINA LO COCO

2017 – x + 143 pp. € 29,00

ESTEVE ROLDAN, E.: MAGNIFICAT A TRES Y CUATRO VOCES DEL MS. 2/3 (C. 1520) DE LA CATEDRAL DE TARAZONA. OBRAS DE PEDRO DO PORTO, RODRIGO DE MORALES, ANTONIO MARLET, JUAN DE ANCHIETA, PERE VILA Y PEDRO O ALONSO HERNANDEZ DE TORDESILLAS

2017 – 115 pp., not. € 18,00

POLIFONIA ARAGONESA, 20

REICHA, A.: DIE HARMONIE DER SPHÄREN. EDITED BY DANIEL OBLUDA

2017 – xii + 42 pp. € 99,80

RIPOLLES PEREZ, V.: MUSICA EN TORNO AL «MOTU PROPRIO» PARA LA CATEDRAL DE SEVILLA, 1: MISAS. ESTUDIO Y EDICION DE M. LOPEZ-FERNANDEZ

2017 – lxxxii + 216 pp., not. € 40,00

SALIERI, A.: REQUIEM, WITH TWO RELATED MOTETS. EDITED BY JANE SCHATKIN HETTRICK

2017 – xxv + 248 pp. € 405,00

SUAREZ PAJARES, J. / E. TOBALINA, EDS.: ANTOLOGIA DE GUITARRA II. PIEZAS DE CONCIERTO (1850-1900)

2017 – xlii + 205 pp., not. € 45,00

Ediciones musicales

BAILEY, T.: PSALLENDAE: THE AMBROSIAN PROCESSIONAL ANTIPHONS

2018 – xx + 219 pp., not. € 168,00

BARSANTI, F.: SECULAR VOCAL MUSIC. EDITED BY MICHAEL TALBOT

2017 – xxv + 71 pp. € 170,00

Historia de la música

ASSAYAG, I.: GIACINTO SCELSEI, MUSICIEN-POETE DU XXE SIECLE

2017 – 667 pp. € 54,00

AUNER, J.: LA MUSICA EN LOS SIGLOS XX Y XXI

2017 – 416 pp., fig. € 24,00

[INDICE](#)

BEAUREPAIRE, P.-Y. / P. BOURDIN / C. WOLFF, EDS.: MOVING SCENES. THE CIRCULATION OF MUSIC AND THEATRE IN EUROPE, 1700-1815

2018 – 422 pp. € 95,00

[INDICE](#)

BERG, ALBAN: PRO MUNDO - PRO DOMO. THE WRITINGS OF ALBAN BERG. EDITED BY B. R. SIMMS

2017 – 464 pp., 369 not., 9 fot. € 34,35

[INDICE](#)

BISARO, X. / G. CLEMENT / F. THORAVAL, EDS.: LA CIRCULATION DE LA MUSIQUE ET DES MUSICIENS D'EGLISE. FRANCE, XVIIE-XVIII SIECLE

2017 – 395 pp. € 48,00

[INDICE](#)

BORIO, G. / A. CARONE, EDS.: MUSICAL IMPROVISATION AND OPEN FORM IN THE AGE OF BEETHOVEN

2018 – 244 pp., 92 fig., 2 fot., 7 tabl. € 139,00

[INDICE](#)

BRITTAN, F.: MUSIC AND FANTASY IN THE AGE OF BERLIOZ

2017 – 382 pp., 8 fig., 40 not. € 110,45

[INDICE](#)

BUCKLEY, A., ED.: MUSIC, LITURGY, AND THE VENERATION OF SAINTS OF THE MEDIEVAL IRISH CHURCH IN A EUROPEAN

CONTEXT

2017 – xxxiv + 359 pp. € 104,00

[INDICE](#)

BUGYIS, K. A. M. / A.B. KRAEBEL / M. E. FASSLER, EDS.: MEDIEVAL CANTORS AND THEIR CRAFT. MUSIC, LITURGY AND THE SHAPING OF HISTORY, 800-1500

2017 – viii + 370 pp., fig. € 74,00

[INDICE](#)

CAFAFA, M.: LA CHANSON POLYPHONIQUE FRANÇAISE AU TEMPS DE DEBUSSY, RAVEL ET POULENC

2017 – 480 pp. € 38,00

CARON, J.-L.: LA MUSIQUE DANOISE ET L'ESPRIT DU XIXE SIECLE: DE L'AGE D'OR DANOIS AUX CONTEMPORAINS DE CARL NIELSEN

2017 – 522 pp. € 45,00

CAZAUX-KOWALSKI, C. & AL. EDS.: LES NOCES DE PHILOGOLOGIE ET MUSICOLOGIE. TEXTES ET MUSIQUES DU MOYEN AGE

2018 – 569 pp. € 69,00

[INDICE](#)

CESSAC, C., ED.: LES HISTOIRES SACREES DE MARC-ANTOINE CHARPENTIER. ORIGINES, CONTEXTES, LANGAGE, INTERPRETATION. HOMMAGE A PATRICIA M. RANUM

2016 – 282 pp., 20 fig. € 52,00

[INDICE](#)

CRESTI, R.: RAGIONI E SENTIMENTI NELLE MUSICHE EUROPEE DALL'INIZIO DEL NOVECENTO A OGGI

2017² – xlv + 710 pp. € 40,00

DI GENNARO, C.: GLENN GOULD. LA IMAGINACION AL PIANO

2018 – 176 pp. € 20,50

DOMPNIER, B. / C.MASSIP / S. SERRE, EDS.: MUSIQUES EN LIBERTE: ENTRE LA COUR ET LES PROVINCES AU TEMPS DES BOURBONS. VOLUME PUBLIE EN HOMMAGE A JEAN DURON

2018 – 758 pp., fig. € 55,00

[INDICE](#)



ELI RODRIGUEZ, V. / E. TORRES CLEMENTE, EDS.

**MUSICA Y CONSTRUCCION
DE IDENTIDADES:
POETICAS, DIALOGOS Y UTOPIAS
EN LATINOAMERICA Y ESPAÑA**

2018 -- 664 pp., fot., not. € 35,00

INDICE

DUKAS, P.: CORRESPONDANCE, 1: 1878-1914. RASSEMBLEE ET PRESENTEE PAR SIMON-PIERRE PERRET
2018 – 688 pp. € 45,00

EISEN, C. / A. DAVISON, EDS.: LATE EIGHTEENTH-CENTURY MUSIC AND VISUAL CULTURE
2017 – v + 231 pp., 92 fig. € 88,40
INDICE

EVERIST, M.: DISCOVERING MEDIEVAL SONG. LATIN POETRY AND MUSIC IN THE «CONDUCTUS»
2018 – 374 pp., 23 lám., 22 tabl., 58 not. € 111,00
INDICE

FRAGA, F.: ROSSINI Y ESPAÑA
2018 – 0 € 15,50

FREEDMAN, R.: LA MUSICA EN EL RENACIMIENTO. TRADUCCION DE J. GONZALEZ-CASTELAO
2018 – 320 pp., fig., not. € 24,00

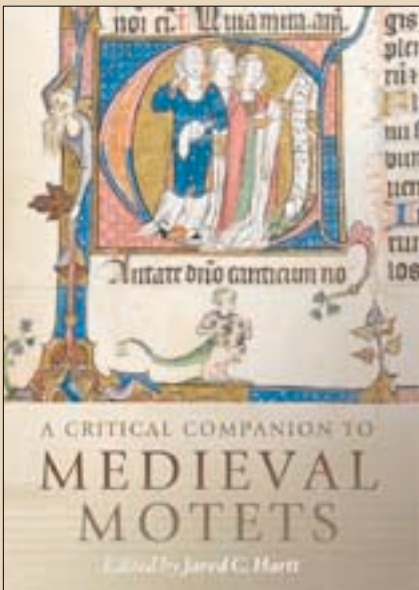
FROLOVA-WALKER, M., ED.: RIMSKY-KORSAKOV AND HIS WORLD
2018 – 384 pp., 20 fig., 26 not. € 33,15

GALESI, D.: LA RIFORMA DELLA MUSICA SACRA A FINE OTTOCENTO. DISPUTE E CONTROVERSIE BOLOGNESI
2018 – xv + 457 pp. € 44,00

GOMEZ MUNTANE, M. C., ED.: EL JUICIO FINAL. SONIDO. IMAGEN. LITURGIA. ESCENA
2017 – 354 pp. € 21,00

GOUNOD, C.: MEMOIRES D'UN ARTISTE. PRESENTEES PAR GERARD CONDE
2018 – 362 pp. € 11,00

HAINES, J.: CHANTS DU DIABLE, CHANTS DU PEUPLE. VOYAGE EN MUSIQUE DANS LE MOYEN AGE
2018 – 165 pp. € 19,72



J. C. HARTT, ED.

A CRITICAL COMPANION TO MEDIEVAL MOTETS

2018 -- 420 pp., 13 fig. € 74,50

INDICE

HILDEGARDA DE BINGEN: ORDO VIRTUTUM. ESTUDI, EDICIO CRITICA I TRADUCCIO D'EULALIA VERNET I MARIONA VERNET
2018 – 220 pp., 79 fig. € 24,00

JOUBERT, M.: LA MUSIQUE DE DEBUSSY ET L'ESPACE DES PROFONDEURS. RESONANCES PICTURALES
2018 – 214 pp., lám.col. € 16,00

JUNG, H.: ORPHEUS UND DIE MUSIK. METAMORPHOSEN EINES ANTIKEN MYTHOS IN DER EUROPÄISCHEN KULTURGESCHICHTE
2018 – 238 pp., 15 fig., 14 not. € 49,95

KAISERKERN, B.: LUIGI BOCCHERINI. EL CLASICISMO MEDITERRANEO. VERSION ESPAÑOLA POR ANA FERRI
2018 – xx + 261 pp., fig., not. € 20,00

KAUFMANN, J.: JACQUES OFFENBACH, IN SPAIN, ITALY AND PORTUGAL
2018 – 350 pp. € 20,00

KNIGHTON, T. / A. MAZUELA ANGUITA, EDS.: HEARING THE CITY IN EARLY MODERN EUROPE
2018 – 428 pp., fig. € 67,60

[INDICE](#)

LAIRD, P. R.: VIDA Y OBRA DE LEONARD BERNSTEIN
2018 – 216 pp. € 20,90

LATTANZI, A., ED.: LUIGI GATTI (1740–1817). LA MUSICA A MANTOVA E A SALISBURGO TRA SETTE E OTTOCENTO
2017 – xviii + 259 pp. € 35,00

[INDICE](#)

LUETTEKEN, L.: MUSIC OF THE RENAISSANCE. IMAGINATION AND REALITY OF A CULTURAL PRACTICE. TRANSLATED BY J. STEICHEN, WITH A FOREWORD BY C. REYNOLDS
2018 – 248 pp., 32 fig. € 66,30

MAILHOT, B.: LES ENFANTS DE CHOEUR DES EGLISES DU CENTRE DE LA FRANCE. LES INSTITUTIONS CAPITULAIRES D'EDUCATION ET LEURS ELEVES AUX XVIIIE ET XVIIIIE SIECLES
2018 – 322 pp., fig., lám.col. € 23,00

MASSENET, JULES: MES SOUVENIRS ET AUTRES ECRITS. TEXTES RASSEMBLES, PRESENTES ET ANNOTES PAR J.-C. BRANGER
2017 – 350 pp., 8 lám. € 30,00

MORANI, G., ED.: RELAZIONI MUSICALI EURO-LATINOAMERICANE FINO AL SECOLO XIX [QUADERNI RUSPOLI, II-2018]
2018 – xxv + 78 pp. € 20,00

[INDICE](#)

MORELLI, A.: TEATRO DELLA VISTA E DELL'UDITO. LA MUSICA E I SUOI LUOGHI NELL'ETA MODERNA
2018 – xi + 113 pp. € 28,00

MORLEY, I.: THE PREHISTORY OF MUSIC. HUMAN EVOLUTION, ARCHAEOLOGY, AND THE ORIGINS OF MUSICALITY
2018 – 464 pp., 26 fig. € 30,70

[INDICE](#)

NADAS, J.: ARTE PSALLENTE. STUDIES IN MUSIC OF THE TRE- AND QUATTROCENTO. A CURA DI ANDERAS JANKE E FRANCESCO ZIMEI
2017 – xv + 450 pp., lám.col. € 92,00

[INDICE](#)

NEUBAUER, J.: THE PERSISTENCE OF VOICE. INSTRUMENTAL MUSIC AND ROMANTIC ORALITY
2017 – xii + 290 pp., lám.col. € 123,80

[INDICE](#)

NOUBEL, M., ED.: MUSIQUE SAVANTE ET MUSIQUE POPULAIRE AUX ETATS-UNIS: XXE ET XXIE SIECLES
2017 – 150 pp. € 16,00

PARASKEVA, M.: ENTRE LA MUSICA Y EL EROS. ARTES Y VIDA DE LAS CANTORAS EN EL ORIENTE MEDIEVAL SEGUN «EL LIBRO DE LAS CANCIONES» (KITAB AL-AGANI) <COED. LEGADO ANDALUSI 978-84-96395-90-9>
2016 – 361 pp. € 20,00

[INDICE](#)

PETIT, E.: MUSIQUE ET POLITIQUE EN ALLEMAGNE, DU IIIE

REICH A L'AUBE DE LA GUERRE FROIDE
2018 – 394 pp. € 25,00

PFITZINGER, S.: COMPOSER GENEALOGIES. A COMPENDIUM OF COMPOSERS, THEIR TEACHERS, AND THEIR STUDENTS
2017 – xiii + 612 pp. € 124,00

RUSHTON, J., ED.: THE CAMBRIDGE BERLIOZ ENCYCLOPEDIA
2017 – 420 pp., 3 tabl., 6 not. € 147,00

SCHOENBERG, A.: SCHOENBERG'S CORRESPONDENCE WITH AMERICAN COMPOSERS. EDITED AND TRANSLATED BY S. FEISST
2018 – 976 pp., 24 fig. € 119,00

SWAFFORD, J.: BEETHOVEN, TORMENTO Y TRIUNFO. TRADUCCION DE JUAN LUCAS
2017² – 1.456 pp. € 45,00

WIESENFELDT, C. / S. FEINEN, EDS.: DAS MAGNIFICAT IN DER FRÜHEN NEUZEIT. MARIA «INTER» CONFESSIONES
2017 – lxxvii + 266 pp., 12 fig. € 62,40

[INDICE](#)

WOLFF, C.: MOZART EN EL UMBRAL DE SU PLENITUD: AL SERVICIO DEL EMPERADOR (1788-1791). TRADUCCION DE RAMON ANDRES
2018 – 320 pp. € 20,00

ZON, B.: EVOLUTION AND VICTORIAN MUSICAL CULTURE
2017 – 374 pp., 27 fig. € 110,45

Música española

AHULLO HERMANO, R.: JOSE SERRANO (1873-1941): DEL MUSICO POPULAR AL COMPOSITOR DESCONOCIDO
2017 – 318 pp. € 18,00

AMON, R.: SANGRE, POESIA Y PASION. DOS SIGLOS DE MUSICA, RUIDO Y SILENCIO EN EL TEATRO REAL
2018 – 270 pp., fig. € 19,50
[INDICE](#)

ANDRES FERNANDEZ, D.: MAPPING PROCESSIONS: FOUR SIXTEENTH-CENTURY SPANISH MUSIC MANUSCRIPTS IN SYDNEY
2018 – xx + 274 pp., 12 fig., 18 tabl., not. € 206,70



J. J. CARRERAS, ED.

HISTORIA DE LA MUSICA EN ESPAÑA E HISPANOAMERICA, 5 LA MUSICA EN ESPAÑA EL SIGLO XIX

2018 -- 751 pp., 38 fig., 19 tabl., encuadernado € 52,00
rústica € 42,00

[INDICE](#)

ANIDO, R.: EL PASADO EN SOLFA. LA MUSICA LITERARIA Y FILMICA DE LA ESPAÑA CONTEMPORANEA

2018 – 224 pp. € 16,00

[INDICE](#)

CASARES RODICIO, E. / Y OTROS, EDS.: BARBIERI. MUSICA, FUEGO Y DIAMANTES

2017 – 165 pp., fig., lám.col. € 22,00

[INDICE](#)

CLARES CLARES, M. E.: MUSICA Y NOCHES DE MODA. SOCIEDADES, CAFES Y SALONES DOMESTICOS DE MURCIA EN EL SIGLO XIX

2017 – 476 pp., fig., tabl. € 26,00

CRUCES ROLDAN, C.: FLAMENCO. NEGRO SOBRE BLANCO. INVESTIGACION, PATRIMONIO, CINE Y NEOFLAMENCO

2017 – 544 pp., lám.col. € 29,00

CUADERNOS DE MUSICA IBEROAMERICANA, 30

2017 – 242 pp., fig., fot., tabl. € 30,00

FERNANDEZ CONDE, S.: AGORA ENTRAMOS NOS. VOICES CEIBES E A CANCION PROTESTA GALEGA

2018 – 322 pp., fig. € 20,00

GALA, A. & AL.: PATRIMONIO FLAMENCO. LA HISTORIA DE LA CULTURA JONDA EN LA BNE

2017 – 200 pp., fig., fot. € 30,00

[INDICE](#)

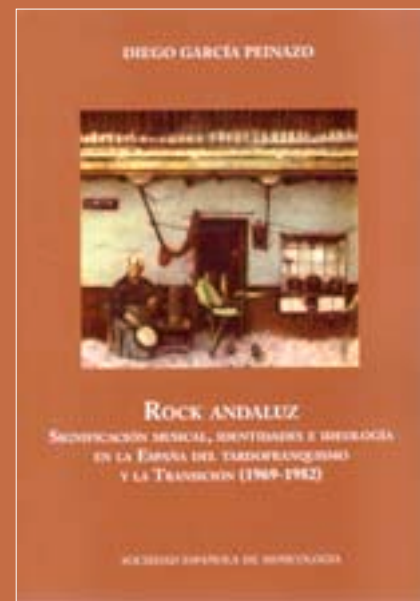
GARCIA LORCA, FEDERICO: JUEGO Y TEORIA DEL DUENDE. ESTUDIO Y EDICION CRITICA ANOTADA DE JOSE JAVIER LEON

2018 – 290 pp. € 20,00

GARCIA MARTINEZ, A. & AL.: FALLA, NOCHE EN LOS CONFINES DE ESPAÑA (1931-1939)

2017 – 159 pp., lám.col., fot. € 15,00

[INDICE](#)



D. GARCIA PEINAZO

ROCK ANDALUZ

SIGNIFICACION MUSICAL, IDENTIDADES
E IDEOLOGIA EN LA ESPAÑA DEL TARDOFRANQUISMO
Y LA TRANSICION (1969-1982)

2017 -- 437 pp., tabl., not. € 35,00

[INDICE](#)

GENDRE, M.: BLUES DE LA FRONTERA. ANARQUIA Y LIBERTAD DE LOS AMADOR (PATA NEGRA)
2018 – 248 pp., 16 fot. € 21,50

GOMEZ FERNANDEZ, L.: MUSICA, NOBLEZA Y MECENAZGO. LOS DUQUES DE MEDINA SIDONIA EN SEVILLA Y SANLUCAR DE BARRAMEDA (1445-1615)
2017 – 464 pp., tabl., fig. € 23,00

GONZALO, J.: CAN: EL MILAGRO ALEMAN. O COMO SE VIVIO EL «KRAUTROCK» EN ESPAÑACAN: EL MILAGRO ALEMAN. O COMO SE VIVIO EL «KRAUTROCK» EN ESPAÑA
2018 – 192 pp. € 15,00

GUTIERREZ, B.: ENRIQUE MORENTE. LA VOZ LIBRE
2018 – 730 pp. € 28,00

HALFFTER, C.: MIS ENCUENTROS CON BEETHOVEN Y GOYA
2017 – 31 pp. € 9,50

HEINE, C. / J. M. GONZALEZ, EDS.: THE STRING QUARTET IN SPAIN
2016 – 982 pp., not., tabl. € 95,00
[INDICE](#)

IGLESIAS, I.: LA MODERNIDAD ELUSIVA. JAZZ, BAILE Y POLITICA EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA Y EL FRANQUISMO (1936-1968)
2017 – 381 pp., fig., tabl. € 32,00
[INDICE](#)

LERENA, M.: EL TEATRO MUSICAL DE PABLO SOROZABAL (1897-1988). MUSICA, CONTEXTO Y SIGNIFICADO
2018 – 500 pp., fig., not. € 25,00

LOPEZ FERNANDEZ, M., ED.: MUSICA EN SEVILLA EN EL SIGLO XX
2018 – 406 pp. € 19,95
[INDICE](#)

MARTINEZ DEL FRESNO, B. / B. VEGA PICHACO. EDS.: DANCE, IDEOLOGY AND POWER IN FRANCOIST SPAIN (1938-1968)
2017 – xxxvi + 568 pp., 11 lám.col. € 130,00
[INDICE](#)

MARTINEZ GOMEZ, A. M.: SERRAT. SUS HUELLAS EN CUBA
2018 – 364 pp. € 21,00

MIRANDA, L.: CANCIONES EN EL CINE ESPAÑOL. PERIODO DE AUTARQUIA (1939-1950)
2018 – 274 pp. € 25,00

NASSARRE. REVISTA ARAGONESA DE MUSICOLOGIA, 32 - 2016
2017 – 209 pp., fig., not. € 40,00

ORDAS, J.: QUIQUE GONZALEZ. UNA INTERPRETACION DE LOS HECHOS
2017 – 184 pp., 16 fig. € 20,00

ORDOVAS, J.: ESTO NO ES HAWAII. LA HISTORIA OCULTA DE LA MOVIDA
2017 – 288 pp., fot. € 24,00

OYON BAÑALES, P. / L. ENSEÑAT BENLLIURE, EDS.: LUCRECIA ARANA (1867-1927). TRIPLE-CONTRALTO DE ZARZUELA, MUSA DE ARTISTAS [CATALOGO + CD]
2017 – 142 pp., 1 CD-ROM, lám.col. € 20,00

PESSARRODONA, A.: JACINTO VALLEDOR Y LA TONADILLA
2018 – 316 pp. € 20,00

PURON, C.: COLGADO DE UN SUEÑO [LIBRO + PENDRIVE]
2017 – 119 pp., fot., lám.col. € 15,00

RUBIO SADIA, J. P.: LA RECEPCION DEL RITO FRANCORROMANO EN CASTILLA (SS. XI-XII). LAS TRADICIONES LITURGICAS LOCALES A TRAVES DEL RESPONSORIAL DEL PROPRIUM DE TEMPORE
2011 – 446 pp. € 36,40

RUBIO SADIA, J. P.: LA TRANSICION AL RITO ROMANO EN ARAGON Y NAVARRA. FUENTES, ESCENARIOS, TRADICIONES
2018 – 320 pp., 6 fig. € 36,40

SALINAS, J. R.: MUSICA, ARTES VISUALES Y ESCENICAS Y OTROS ESPECTACULOS EN HUESCA DURANTE LA PRIMERA RESTAURACION (1875-1902)
2018 – 673 pp., fig. € 30,00

SOLER, J.: TOMAS LUIS DE VICTORIA. MUSICA EN LA CIUDAD CELESTE
2018 – 172 pp. € 15,00

TEJERIZO ROBLES, G.: LOS MOTETES DE MANUEL OSETE (1715-1775). REALIZACION DE LAS PARTITURAS POLIFONICAS D. RODRIGUEZ LOPEZ. REVISION, EDICION Y ESTUDIO HISTORICO Y ESTILISTICO DE J. LOPEZ CALO
2016 – 248 pp., not. € 7,00

VILA, M.-C.: REVE D'ESPAGNE. MUSIQUE ESPAGNOLE EN FRANCE, ENTRE ESPAGNOLADE ET ESPAGNOLISME
2018 – 319 pp. € 23,95

VIÑAS PIQUER, D.: SERRAT, LLACH I L'EFFECTE DYLAN
2018 – 268 pp. € 18,00

Folklore — Jazz — Rock — Pop

BERTI, E.: POR QUE ESCUCHAMOS A ANIBAL TROILO
2017 – 128 pp. € 20,00

BOISNEL, J. / P. A. CASTANET, EDS.: FRANK ZAPPA (1940-1993): L'UN ET LE MULTIPLE
2017 – 250 pp. € 19,00

BUSCATTO, M.: FEMMES DU JAZZ: MUSICALITES, FEMINITES, MARGINALISATIONS
2018 – 350 pp. € 10,00

CHAPMAN, D.: THE JAZZ BUBBLE. NEOCLASSICAL JAZZ IN NEOLIBERAL CULTURE
2018 – 282 pp., 3 fig. € 33,50

CHAUDIER, S., ED.: CHABADABADA. DES HOMMES ET DES FEMMES DANS LA CHANSON FRANÇAISE CONTEMPORAINE
2018 – 340 pp. € 21,00

DEMBA BA, O.: BAABA MAAL. LE MESSAGE EN CHANTANT. REFLEXIONS SUR L'HOMME ET SON OEUVRE. PREFACE DE F. SART
2016 – 212 pp., fig., lám.col. € 22,00

DI PIETRO, R.: ESTA NOCHE TOCA CHARLY. UN VIAJE POR LOS RECITALES DE CHARLY GARCIA
2017 – 608 pp. € 35,00

ELLIOTT, R.: THE LATE VOICE. TIME, AGE AND EXPERIENCE IN POPULAR MUSIC
2017 – 296 pp. € 39,26
INDICE

ENGELBERT, M., ED.: VIOLETA PARRA. LIEDER AUS CHILE: ZWEISPRACHIGE ANTHOLOGIE / CANCIONES DE CHILE: ANTOLOGIA BILINGUE
2017 – 256 pp. € 36,00

FLETCHER, T.: IN THE MIDNIGHT HOUR. THE LIFE AND SOUL OF WILSON PICKETT
2017 – 328 pp. € 23,50

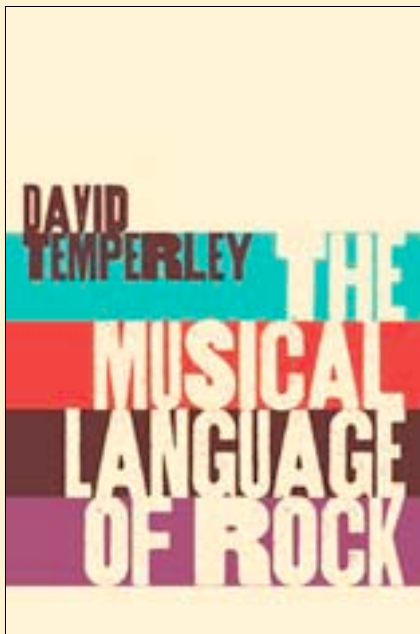
GIANNINI, G.: L'ORLANDO FURIOSO CE L'HANNO INSEGNATO I NOSTRI PADRI. UNA INDAGINE STORICA SULLE PRATICHE ODIERNE DEI CANTORI A BRACCIO DELL'ALTA SABINA
2017 – xviii + 231 pp. € 34,00

GIOIA, T.: COMO ESCUCHAR JAZZ
2017 – 230 pp. € 22,00

HESS, C. A.: EXPERIENCING LATIN AMERICAN MUSIC
2018 – 444 pp., 76 fig. € 42,95

HISTORIA CONTEMPORANEA, 57 - 2018, II: MUSICA POPULAR, IDENTIDAD Y POLITICA
2018 – 620 pp. € 18,00

KING, R.: FREAK SCENE: LOS CHALADOS E INCONFORMISTAS QUE CREARON LA MUSICA INDEPENDIENTE, 1975-2005
2018 – 544 pp. € 25,90



D. TEMPERLEY

**THE MUSICAL
LANGUAGE OF ROCK**

2018 -- 312 pp. € 31,50

KRAMER, M. J.: THE REPUBLIC OF ROCK. MUSIC AND CITIZENSHIP IN THE SIXTIES COUNTERCULTURE
2017 – 306 pp., 40 fig. € 24,80

KUN, J.: THE TIDE WAS ALWAYS HIGH. THE MUSIC OF LATIN AMERICAN IN LOS ANGELES
2017 – 252 pp., 24 fig., 32 lám.col. € 30,00

LA VIA, S. / C. COSI: BOSSA NOVA CANÇÃO. PROSPETTIVE TEORICHE E ANALISI POETICO-MUSICALI
2017 – xi + 304 pp. € 34,00

LANGE, B. R.: LOCAL FUSIONS. FOLK MUSIC EXPERIMENTS IN CENTRAL EUROPE AT THE MILLENNIUM
2018 – 256 pp., 22 fig. € 28,25

LAPUENTE, L.: HISTORIA DE LA MUSICA DISCO
2017 – 328 pp., fot. € 24,00

METZER, D.: THE BALLAD IN AMERICAN POPULAR MUSIC. FROM ELVIS TO BEYONCE
2017 – 240 pp. € 42,90

PATTON, R. A.: PUNK CRISIS. THE GLOBAL PUNK ROCK REVOLUTION
2018 – 232 pp. € 23,35

RUSTIN-PASCHAL, N.: THE KIND OF MAN I AM. JAZZMASCULINITY AND THE WORLD OF CHARLES MINGUS JR.
2017 – 230 pp. € 29,00

STEPHENS, R. J.: THE DEVIL'S MUSIC. HOW CHRISTIANS INSPIRED, CONDEMNED, AND EMBRACED ROCK'N'ROLL
2018 – 330 pp., 23 fig. € 27,00

ZANFAGNA, C.: HOLY HIP HOP IN THE CITY OF ANGELS
2017 – 189 pp., 18 lám.col., 3 map. € 33,50

Etnomusicología

BEAUDET, J.-M.: JOUER, DANSER, BOIRE: CARNETS
D'ETHNOGRAPHIES MUSICALES
2017 – 195 pp. € 22,00

BOHLMAN, P. V., ED.: THE CAMBRIDGE HISTORY OF WORLD MUSIC
2017 – 877 pp., 43 fig., 11 tabl., 5 not. € 42,95

INDICE

BONFIL BATALLA, G. / T. ROJAS RABIELA / R. PEREZ MONTFORT:
CORRIDOS, TROVAS Y BOLAS DE LA REGION AMECAMECA-
CUAUTLA. COLECCION DE DON MIGUELITO SALOMON
2018 – 279 pp., fig. € 24,00

BUADZE, T. / I. MCMURTRIE: SONGBOOK GEORGIA / LIEDERBUCH
GEORGIEN
2018 – 192 pp., 69 fig., 1 cd-. € 35,00

BUFFETRILLE, K. / I. HENRION-DOURCY, EDS.: MUSIQUE ET
APOPEE EN HAUTE-ASIE. MELANGES OFFERTS A MIREILLE
HELFFER A L'OCCASION DE SON 90E ANNIVERSAIRE
2018 – 432 pp. € 29,50

DESAI, S.: INDIAN WOMEN SEERS AND THEIR SONGS: THE
UNFETTERED NOTE
2017 – xl + 324 pp., 24 lám.col., 2 cd-. € 49,00

HORIZONS MAGHREBINS, 75: DE L'ORALITE A L'ECRIT DU
PATRIMOINE POETIQUE ET MUSICAL AU MAGHREB. CONÇU ET
COORDONNE PAR R. AOUS ET R. BRAHIM DJELLOUL.
PHOTOGRAPHIES D'A. ALBARET
2017 – 214 pp., fig., lám.col. € 22,50

KATZ, M.: LINEAGE OF LOSS. COUNTERNARRATIVES OF NORTH
INDIAN MUSIC
2017 – 224 pp., 16 fig. € 29,00



RIEFFEL, V., ED.

AL MUSIQA

VOIX & MUSIQUES DU MONDE ARABE

PARIS, MUSÉE DE LA MUSIQUE, 6 AVRIL-19 AOÛT 2018

2018 -- 224 pp., lám.col. € 39,00

INDICE

MONSON, I. / C. J. OJA / R. K. WOLF, EDS.: OUT OF BOUNDS.
ETHNOGRAPHY, HISTORY, MUSIC
2018 – 298 pp., 21 fig. € 40,80
[INDICE](#)

SHARMA, L.: GLIMPSSES ON INDIAN MUSICOLOGY
2017 – xiii + 312 pp. € 48,75

SHARMA, L.: WESTERN MUSICOLOGISTS ON INDUSTANI MUSIC
2017 – xii + 255 pp. € 39,65

SYKES, J.: THE MUSICAL GIFT. SONIC GENEROSITY IN POST-WAR
SRI LANKA
2018 – 288 pp., 30 fot. € 58,90

ZIEGLER, S. / I. AKESSON / G. LECHLEITNER / S. PARDO, EDS.:
HISTORICAL SOURCES OF ETHNOMUSICOLOGY IN
CONTEMPORARY DEBATE
2017 – x + 280 pp. € 77,00
[INDICE](#)

Ópera — Canto — Danza

BARBEDETTE, S. / P. DRIANT, EDS.: PATRICE CHEREAU: METTRE
EN SCENE L'OPERA. EXPOSITION. PARIS, BIBLIOTHEQUE-MUSEE
DE L'OPERA. 2017-2018
2017 – 190 pp. € 39,00

BARENBOIM, D. / P. CHEREAU: DIALOGOS SOBRE MUSICA Y
TEATRO: TRISTAN E ISOLDA. EDICION DE GASTON FOURNIER-
FACIO. TRADUCCION DE FRANCISCO LOPEZ MARTIN Y VICENT
MINGUET
2018 – 208 pp. € 18,00

BOCCHINO, G. / C. NICOLO, EDS.: JOMMELLIANA. UN OPERISTA
SULLA SCENA CAPITOLINA. STUDI SUL PERIODO ROMANO DI

NICCOLO JOMMELLI
2017 – xxviii + 171 pp. € 34,00

CARDO, A.: EL LIED ROMANTICO ALEMAN
2017 – 513 pp. € 24,00
[INDICE](#)

CHOWRIMOOTOO, C.: MIDDLEBROW MODERNISM. BRITTEN'S
OPERAS AND THE GREAT DIVIDE
2018 – 230 pp., 40 fig. € 33,15

DALL'AGLIO, S. / B. RICHARDSON / M. ROSPOCHER, EDS.: VOICES
AND TEXTS IN EARLY MODERN ITALIAN SOCIETY
2017 – 292 pp., 4 fig. € 139,00
[INDICE](#)

DEMOZ, H. / G. FERRARI / A. REYNA, EDS.: L'ESPACE SENSIBLE DE
LA DRAMATURGIE MUSICALE
2018 – 491 pp., fig. € 39,00

DIAZ OLAYA, A. M. / C. NOCILLI, EDS.: ABRIENDO FRONTERAS:
ENFOQUES INTERDISCIPLINARES DE LA COREOLOGIA
2018 – 214 pp. € 19,95
[INDICE](#)

ESPIN TEMPLADO, M. P. / P. DE VEGA / M. LAGOS, EDS.: TEATRO
LIRICO ESPAÑOL. OPERA, DRAMA LIRICO Y ZARZUELA GRANDE
ENTRE 1868 Y 1925
2016 – 476 pp., fig. € 20,00
[INDICE](#)

EVERETT, W. A. / P. R. LAIRD, EDS.: THE CAMBRIDGE COMPANION
TO THE MUSICAL. THIRD EDITION
2017 – 502 pp. € 28,25
[INDICE](#)

FABREGA I GORRIZ, J.: ANNA MALERAS, PASSIO PER LA DANSA
2017 – 288 pp., fig., fot. € 10,00

FAVERZANI, C., ED.: DIE MUSIK DES MÖRDERS. LES
ROMANTIQUES ET L'OPERA / I ROMANTICI E L'OPERA
2018 – xxv + 462 pp. € 39,00
[INDICE](#)

GAULLIER-BOUGASSAS, C. / C. DUMAS, EDS.: L'ENTREE D'ALEXANDRE LE GRAND SUR LA SCENE EUROPEENNE. THEATRE ET OPERA (FIN DU XVE-XIXE SIECLE)
2017 – 451 pp., 3 fig. € 88,40

GODEFROID, P.: ESSAI SUR LE THEATRE WAGNERIEN. MISES EN SCENE ET RECEPTION DE PARSIFAL
2017 – 873 pp. € 60,00

GONZALEZ FABRA, E.: CRONICA DE L'OPERA REPRESENTADA A VALENCIA (1936-1959): LA GUERRA CIVIL I LA POSTGUERRA
2017 – 371 pp. € 17,00

HESSELAGER, J., ED.: GRAND OPERA OUTSIDE PARIS. OPERA ON THE MOVE IN NINETEENTH-CENTURY EUROPE
2017 – 236 pp., 23 fig., 19 fot., 9 tabl. € 128,00
[INDICE](#)

HIRSHBERG, J., ED.: OPERA IN SEARCH OF A JUST RULER FOR A UNIFIED ITALY
2017 – xvi + 122 pp., 7 fig., 90 tabl. € 78,00

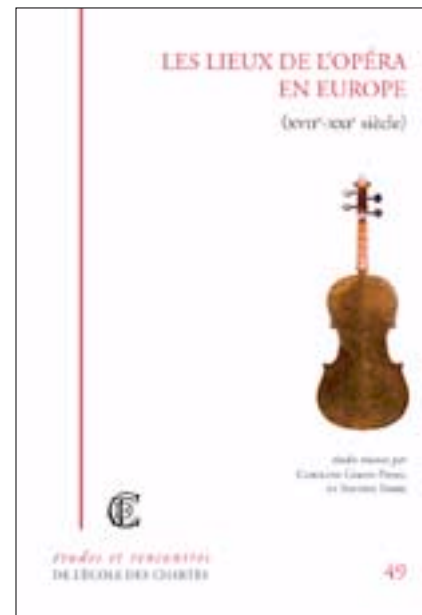
JOHNSON, E. J.: INVENTING THE OPERA HOUSE. THEATER ARCHITECTURE IN RENAISSANCE AND BAROQUE ITALY
2018 – 346 pp., 132 lám., 63 lám.col. € 49,00
[INDICE](#)

KENDRICK, R. L.: FRUITS OF THE CROSS. PASSIONTIDE MUSIC THEATER IN HAPSBURG VIENNA
2018 – 240 pp., 27 fig. € 66,30

KREUZER, G.: CURTAIN, GONG, STEAM. WAGNERIAN TECHNOLOGIES OF NINETEENTH-CENTURY OPERA
2018 – 380 pp., 12 not., 26 fig. € 66,50

LEXA, O.: MONTEVERDI ET WAGNER: PENSER L'OPERA
2017 – 350 pp. € 29,00

MARTINEZ DEL FRESNO, B. / A. M. DIAZ OLAYA, EDS.: DANZA, GENERO Y SOCIEDAD
2017 – 414 pp., 4 fig. € 14,00
[INDICE](#)



C. GIRON-PANEL / S. SERRE, EDS.

LES LIEUX DE L'OPERA EN EUROPE: XVIIE-XXIE SIECLE

2017 -- 210 pp. € 19,00

[INDICE](#)

MENENDEZ TORRELLAS, G. / P. GUTIERREZ CARRERAS, EDS.:
 COMPONIENDO «TRISTAN E ISOLDA». 150 ANIVERSARIO DEL
 ESTRENO DE LA OPERA DE RICHARD WAGNER
 2016 – 126 pp., fig., not. € 10,00

[INDICE](#)

MURCIA I CAMBRA, M. A.: JOSEP MELCIOR GOMIS I LA CANÇÓ
 LIRICA DE SALO: UNA APORTACIO VALENCIANA AL PRIMER
 ROMANTICISME MUSICAL EUROPEU
 2017 – 160 pp. € 15,00

MURGA CASTRO, I., ED.: POETAS DEL CUERPO. LA DANZA DE LA
 EDAD DE PLATA
 2017 – 493 pp., lám.col., fot. € 25,00

[INDICE](#)

NICCOLAI, M. / C. ROWDEN, EDS.: MUSICAL THEATRE IN EUROPE
 1830-1945
 2017 – xviii + 479 pp., 30 fig., 15 tabl. € 114,40

[INDICE](#)

OYON BAÑALES, P. / L. ENSEÑAT BENLLIURE, EDS.: LUCRECIA
 ARANA (1867-1927). TRIPLE-CONTRALTO DE ZARZUELA, MUSA
 DE ARTISTAS [CATALOGO + CD]
 2017 – 142 pp., 1 CD-ROM, lám.col. € 20,00

PANTINI, E. / C. FAVERZANI / M. MARCONI: LO SPOSO BURLATO.
 DA PICCINNI A DITTERSDORF: UN'OPERA BUFFA IN EUROPA
 2018 – xiii + 389 pp. € 40,00

RISTA, P.: AT THE ORIGINS OF CLASSICAL OPERA. CARLO
 GOLDONI AND THE «DRAMMA GIOCOSO PER MUSICA»
 2018 – 172 pp. € 48,95

ROOS, H.: THE «LA TRAVIATA» AFFAIR. OPERA IN THE AGE OF
 APARTHEID
 2018 – 264 pp., 24 fig. € 33,15

SENELICK, L.: JACQUES OFFENBACH AND THE MAKING OF
 MODERN CULTURE
 2017 – 370 pp., 36 fig. € 110,45

[INDICE](#)

SERGI, G.: PASSIONE E MALIZIA NELLA CANZONE NAPOLETANA
 DELLA BELLE EPOQUE
 2018 – 172 pp. € 19,00

SMART, M. A.: WAITING FOR VERDI. OPERA AND POLITICAL
 OPINION IN NINETEENTH-CENTURY ITALY, 1815-1848
 2018 – 266 pp., 20 not., 4 tabl., 2 fig. € 58,00

SMITH, S.: MUSICAL RESPONSE IN THE EARLY MODERN
 PLAYHOUSE, 1603-1625
 2017 – 260 pp., 10 fig., 2 not. € 92,00

TAVILLA, A.: IL BARONE DI DOLSHEIM DI FELICE ROMANI E
 GIOVANNI PACINI. FORTUNA E TRADIZIONE TESTUALE (1818-
 1840)
 2017 – 372 pp. € 30,00

THOMAS, R.: MUSIC AS A CHARIOT. THE EVOLUTIONARY
 ORIGINS OF THEATRE IN TIME, SOUND, AND MUSIC
 2018 – 338 pp., 13 fig., 88 fot., 24 tabl. € 40,50

[INDICE](#)

WERY, A.: LA DANSE ECARTELEE DE LA FIN DU MOYEN AGE A
 L'AGE CLASSIQUE: MOEURS, ESTHETIQUES ET CROYANCES EN
 EUROPE ROMANE
 2018 – viii + 402 pp. € 54,00

WHITE, K.: FEMALE SINGERS ON THE FRENCH STAGE, 1830-1848
 2018 – 250 pp. € 92,00

Si este catálogo le resulta interesante y
 conoce a quien pueda serle de utilidad,
 reenvíelo o pásese el enlace:

http://www.porticolibrerias.es/c/PMUS_16.pdf



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia-Methodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha@porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar@porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Eurocard, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS es responsable de un fichero automatizado de datos de carácter personal cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los datos personales que mantenemos en nuestro fichero se limitan a nombre, dirección, teléfono, correo electrónico, materia o área de interés, NIF/CIF y - si nos los ha facilitado - detalles de tarjeta de crédito o de cuenta bancaria. Estos datos serán conservados mientras exista relación comercial o el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS**. Únicamente podrían ser cedidos a empresas de transporte con el fin de entregar sus pedidos y a entidades bancarias para el cobro de facturas, así como a los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. Los datos personales son tratados por **PÓRTICO LIBRERÍAS**, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, de acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos RGD (UE) 2016/679. Le recordamos que, en todo momento, puede ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación, para lo cual y para cualquier aclaración puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a portico@porticolibrerias.es.

Le recordamos que en cualquier momento puede [darse de alta](#) para recibir nuestros catálogos, [modificar sus preferencias](#), consultar nuestra [política de privacidad](#) o [darse de baja](#).