

PÓRTICO

Arte 25

- Obras generales
- Estética — Teoría del arte
- Pintura — Escultura — Dibujo
- Arquitectura — Urbanismo
- Artes decorativas
- Arte medieval
- Cine — Fotografía

PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Octubre 2018

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / Monday to Thursday
10-14 15-18

Viernes / Friday 10-14

Responsable de la Sección: Concha Aguirre
concha@porticolibrerias.es

 facebook.com/porticolibrerias
www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39
976 35 03 03
976 35 70 07
Fax (+34) 976 35 32 26

Obras generales

ALETTA, A., ED.: IL MONDO RAPPRESENTATO. METAFORA DEL VIAGGIO E VIAGGI REALI
2017 – 370 pp., fig. € 37,50

ARTIGRAMA, 32 — 2017. MONOGRAFICO: EL GRABADO EN ARAGON. PASADO Y PRESENTE
2018 – 480 pp., lám., fot. € 30,00

ATKINSON, J. K., ED.: THE DIVERSITY OF DYES IN HISTORY AND ARCHAEOLOGY
2017 – 464 pp., 45 fig., 186 lám.col. € 70,00

[INDICE](#)

BASSEGODA, B. / I. DOMENECH, EDS.: AGENTS DEL MERCAT ARTÍSTIC I COL·LECCIONISTES. NOUS ESTUDIS SOBRE EL PATRIMONI ARTÍSTIC DE CATALUNYA ALS SEGLES XIX I XX
2017 – 244 pp., 21 fig. € 28,00

[INDICE](#)

BERGER, J.: PORTRAITS. JOHN BERGER ON ARTISTS. EDITED BY T. OVERTON
2017 – 544 pp., 100 fig. € 19,00

BRINKMANN, V. / R. DREYFUS / U. KOCH-BRINKMANN: GODS IN COLOR: POLYCHROMY IN THE ANCIENT WORLD
2017 – 192 pp., lám.col. € 37,00

BURCKHARDT, J.: LE CICERONE: GUIDE DU PLAISIR ESTHETIQUE ANS LES OEUVRES D'ART D'ITALIE. INTRODUCTION, TRADUCTION ET NOTES PAR JEAN-LOUIS POIRIER, 2 VOLS.
2018 – 1.088 pp., fig., 64 lám. € 35,00

CAMPOS SANCHEZ-BORDONA, M. D. / J. PEREZ GIL, EDS.: EL CONJUNTO HISTORICO DE GRAJAL DE CAMPOS
2018 – 438 pp. € 35,00

[INDICE](#)

COLORADO CASTELLARY, A.: ARTE, REVANCHA Y PROPAGANDA. LA INSTRUMENTALIZACION FRANQUISTA DEL PATRIMONIO DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL
2018 – 497 pp., fig., fot. € 25,00

[INDICE](#)

CUESTA HERNANDEZ, L. J., ED.: TRAZOS EN LA HISTORIA. ARTE ESPAÑOL EN MEXICO
2018 – 264 pp., 250 fig. € 58,00

FERREIRA FERNANDEZ, M., ED.: FRAY JOSE DE SAN JUAN DE LA CRUZ Y EL ARTE ROCOCO EN LA RIOJA
2018 – 318 pp., fig. € 15,00

[INDICE](#)

FLOR, F. R. DE LA: EL SOL DE FLANDES. IMAGINARIOS BELICOS DEL SIGLO DE ORO, 2 VOLS. (1: LA GUERRA BARROCA. ICONOS DEL MARTE HISPANO; 2: DECLINACION DE LAR ARMAS DE ESPAÑA
2018 – 630 pp., fig. € 25,00

FRANCE-LANORD, H.: LA COULEUR ET LA PAROLE. LES CHEMINS DE PAUL CEZANNE ET DE MARTIN HEIDEGGER
2018 – 278 pp. € 23,50

FRITZ, C., ED.: L'ART DE LA PREHISTOIRE
2017 – 586 pp., 684 lám.col., gráf. € 213,20

[INDICE](#)

GETREAU, F., ED.: LE VIN ET LA MUSIQUE: ACCORDS ET DESACCORDS, XVIIE-XIXE SIECLES. EXPOSITION, BORDEAUX, CITE DU VIN, DU 22 MARS AU 24 JUIN 2018
2018 – 144 pp., fig., lám.col. € 29,00

GUICHOT Y SIERRA, A.: EL CICERONE DE SEVILLA. MONUMENTOS Y ARTES BELLAS (COMPENDIO HISTORICO DE VULGARIZACION), 2 VOLS. VOL. 1: ARQUEOLOGIA — ARQUITECTURA — MUSEOS Y BIBLIOTECAS — JARDINERIA — REJERIA Y CERRAJERIA — CARPINTERIA Y ENTALLADO — EBANISTERIA Y MOBILIARIO — ESCULTURA — EBORARIA . CERAMICA MODELADA — BROCCERIA — PLATERIA Y JOYERIA (CON 300 FOTOGABADOS). VOL. 2:

PINTURA. MINIATURA ... (CON 260 FOTOGRAFADOS). PROL. DE
M. POLAINO-ORTS

2017 – lxxvi + 1.062 pp., fig. € 27,00

HERNANDO GARRIDO, J. L.: DE FALSOS, FALSARIOS Y OTRAS
APOSTILLAS SOBRE PATRIMONIO HISTORICO-ARTISTICO
2018 – 376 pp. € 29,00

[INDICE](#)

HOROZCO Y COVARRUBIAS, J. DE: TRESCIENTOS EMBLEMAS
MORALES. EDICION, TRADUCCION, NOTAS Y COMENTARIOS DE
M. M. AGUDO, A. ENCUENTRA Y J. F. ESTEBAN
2017 – 555 pp., fig. € 30,00

LACARRA, M. C., ED.: ARAGON Y FLANDES: UN ENCUENTRO
ARTISTICO. SIGLOS XV- XVII

2017 – 204 pp., fig., lám.col. € 22,00

[INDICE](#)

MARCHANTE-ARAGON, L. A.: PERFORMING THE KING DIVINE: THE
EARLY MODERN SPANISH AULIC FESTIVAL

2017 – xii + 295 pp., fig. € 78,00

[INDICE](#)

MAURO, I. / M. VICECONTE / J.-L. PALOS, EDS.: VISIONES
CRUZADAS. LOS VIRREYES DE NAPOLES Y LA IMAGEN DE LA
MONARQUIA DE ESPAÑA EN EL BARROCO

2017 – 300 pp., fig. € 38,00

MERBACK, M. B.: PERFECTION'S THERAPY. AN ESSAY ON
ALBRECHT DÜRER'S «MELENCOLIA I»

2017 – 357 pp., 50 fig. € 34,30

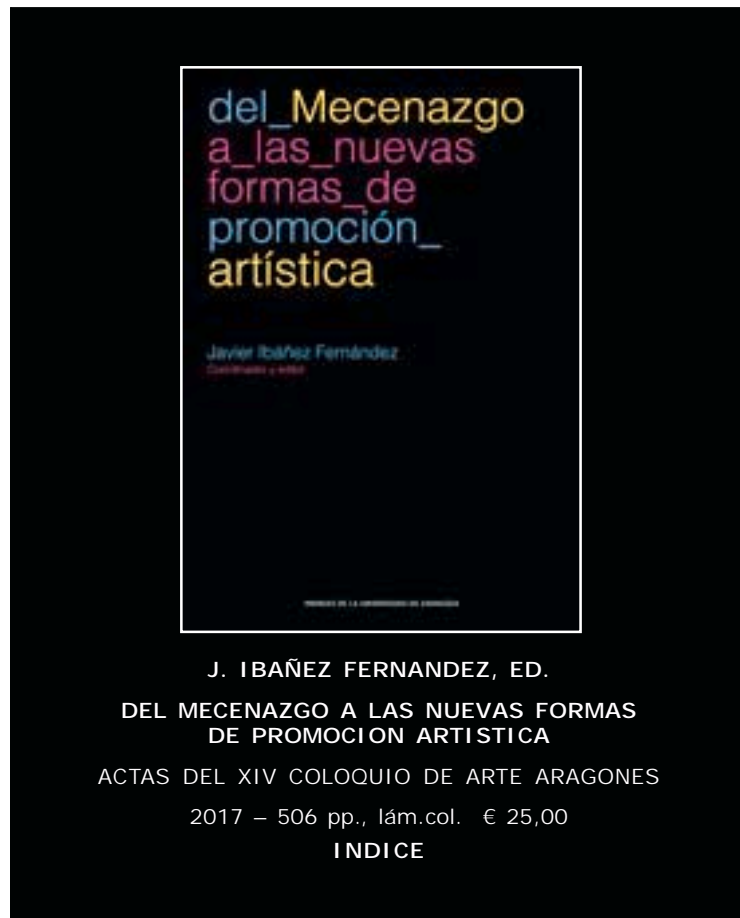
MINGUEZ, V.: INFIERNO Y GLORIA EN EL MAR. LOS HABSBURGO Y
EL IMAGINARIO ARTISTICO DE LEPANTO (1430-1700)

2017 – 619 pp., 223 fig. € 70,00

[INDICE](#)

NATIF, M.: MUGHAL OCCIDENTALISM. ARTISTIC ENCOUNTERS
BETWEEN EUROPE AND ASIA AT THE COURTS OF INDIA, 1580-1630
2018 – xxii + 310 pp., 100 fig. € 101,95

[INDICE](#)



J. IBAÑEZ FERNANDEZ, ED.

DEL MECENAZGO A LAS NUEVAS FORMAS
DE PROMOCION ARTISTICA

ACTAS DEL XIV COLOQUIO DE ARTE ARAGONES

2017 – 506 pp., lám.col. € 25,00

[INDICE](#)

PAILLET, P.: QU'EST-CE QUE L'ART PREHISTORIQUE? L'HOMME ET L'IMAGE AU PALEOLITHIQUE

2018 – 366 pp., 222 fig., 16 + lám., lám.col. € 24,00

INDICE

PICASSO, P. / J. COCTEAU: CORRESPONDANCE 1915-1963.
EDITION DE PIERRE CAIZERGUES, IOANNIS KONTAXOPOULOS

2018 – 562 pp., fig., lám.col. € 35,00

REYERO, C.: FORTUNY O EL ARTE COMO DISTINCION DE CLASE

2017 – 395 pp., 32 + lám., lám.col. € 20,00

INDICE

SALINAS, J. R.: MUSICA, ARTES VISUALES Y ESCENICAS Y OTROS
ESPECTACULOS EN HUESCA DURANTE LA PRIMERA
RESTAURACION (1875-1902)

2018 – 673 pp., fig. € 30,00

SANCHEZ TORIJA, B.: FOTOGRAFIA DE CASIANO ALGUACIL.

MONUMENTOS ARTISTICOS DE ESPAÑA

2018 – 406 pp., fot. € 25,00

SERRANO ESTRELLA, F. / S. HERRERA PEREZ, EDS.: ARTE
ITALIANO EN ANDALUCIA. RENACIMIENTO Y BARROCO

2017 – 200 pp., lám.col. € 22,00

TOURATIER, J.-M.: MAUVAIX SANG: LES NAZIS ET L'ART
DEGENERE

2018 – 107 pp. € 14,00

WAT, P., ED.: CROISEMENTS: ACTUALITE DE LA RECHERCHE EN
HISTOIRE DE L'ART DU XIXE SIECLE

2018 – 260 pp. € 22,00

HISTO-ART, 10

INDICE

Estética – Teoría del arte

ALBERS, J.: INTERACCION DEL COLOR. EDICION DEL
CINCUENTENARIO. TRADUCCION DE M. L. BALSEIRO

2017 – 212 pp., fig., lám.col. € 24,00

ARENAS, L. / R. DEL CASTILLO / A. M. FAERNA, EDS.: JOHN DEWEY.
UNA ESTETICA DE ESTE MUNDO

2018 – 448 pp. € 26,00

AUSART, 5 (2017), 1: INTERROGANTES FEMINISTAS EN LA
PRODUCCION ARTISTICA

2017 – 249 pp., fig. € 13,00

AUSART, 5 (2017), 2: LOS CIRCUITOS DEL ARTE: ENCRUCIJADAS
Y DERIVAS DEL ARTE CONTEMPORANEO

2017 – 132 pp., fig. € 13,00

BARBANTI, R. / K. PAPARRIGOPOULOS / C. PARDO / ET AL., EDS.:
TRANSITIONS DES ARTS, TRANSITIONS ESTHETIQUES:

PROCESSUS DE SUBJECTIVATION ET DES-CROISSANCES. ACTES
DU COLLOQUE, 5-6-7MARS 2018, MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE
DE SAINT-DENIS, UNIVERSITE DE PARIS 8, INSTITUT NATIONAL
D'HISTOIRE DE L'ART

2017 – 272 pp. € 28,00

BARIDON, L. / P. VAISSE, EDS.: DU TEXTE A L'IMAGE.
L'INTERPRETATION SAVANTE DES OEUVRES D'ART

2018 – 197 pp., lám.col. € 24,00

BOSSEUR, J.-Y.: L'ESPRIT SERIEL D'UN ART A L'AUTRE

2018 – 190 pp., fig., 8 lám. € 22,00

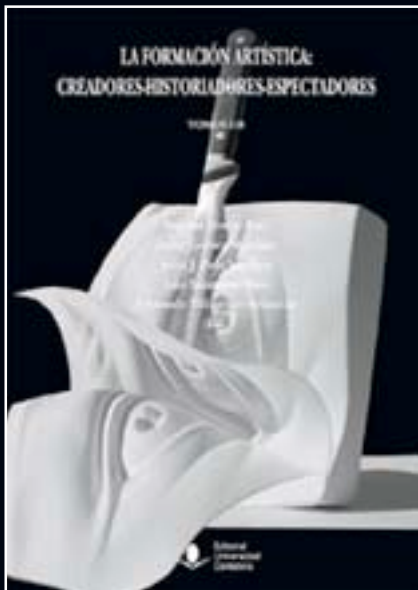
BREDEKAMP, H.: TEORIA DEL ACTO ICONICO. TRADUCCION DE A.
C. RUDOLF MUR

2017 – 288 pp., 203 fig. € 24,00

INDICE

LES CAHIERS DE L'AGART, 1: EXPOSER

2018 – 136 pp., fig., lám.col. € 20,00



B. ALONSO RUIZ, & AL., EDS.

LA FORMACION ARTISTICA: CREADORES-HISTORIADORES-ESPECTADORES

2 VOLS.

ACTAS DEL XXI CONGRESO NACIONAL
DE HISTORIA DEL ARTE (CEHA)

2018 – 1.689 pp., fig. € 45,00

INDICE

CALLU, A. / R. RECHT: L'HISTORIEN DE L'ART: CONVERSATION
DANS L'ATELIER

2018 – 325 pp. € 25,00

COUSINIE, F.: GLORIAE. FIGURABILITE DU DIVIN. ESTHETIQUE
DE LA LUMIERE ET DEMATERIALISATION DE L'OEUVRE D'ART A
L'AGE BAROQUE

2018 – 552 pp., fig. € 35,00

DI PAOLA, M., ED.: COSMOPOLITICS AND BIOPOLITICS. ETHICS
AND AESTHETICS IN CONTEMPORARY ART

2018 – 136 pp., fig. € 16,00

DUFRENNE, M.: FENOMENOLOGIA DE LA EXPERIENCIA ESTETICA

2018 – 528 pp. € 49,50

EFAL, A.: HABITUS AS METHOD. REVISITING A SCHOLASTIC
THEORY OF ART

2017 – vi + 109 pp. € 42,00

INDICE

FANES, F.: ARTE Y CULTURA VISUAL. ENSAYOS SOBRE EL SIGLO
XX

2018 – 360 pp., fig., lám.col. € 25,00

INDICE

FLECHEUX, C. / P.-H. FRANGNE / D. LAROQUE, EDS.: LE SUBLIME.
POETIQUE, ESTHETIQUE, PHILOSOPHIE

2018 – 366 pp. € 27,00

INDICE

FLOREN, C.: ESTHETIQUE RADICALE DE JOHN DEWEY

2018 – 310 pp. € 29,00

INDICE

GUASCH, A. M.: THE CODES OF THE GLOBAL IN THE TWENTY-
FIRST CENTURY

2018 – 144 pp. € 16,00

KANDEL, E. R.: REDUCTIONISM IN ART AND BRAIN SCIENCE.
BRIDGING THE TWO CULTURES

2018 – 240 pp., 105 lám.col. € 22,10

LEMAIRE, G.-G.: HISTOIRE DE LA CRITIQUE D'ART, 2 VOLS.
2018 – 475 pp. € 25,00
50 QUESTIONS, 0066.

LEPLATRE, O.: UN GOUT A LA VOIR NONPAREIL: MANGER LES
IMAGES, ESSAIS D'ICONOPHAGIE
2018 – 308 pp., fig., lám.col. € 27,00

MELLENDEZ GALAN, E.: LAS ENSEÑANZAS ARTISTICAS EN
CACERES: HISTORIA, PERSONAJES Y AMBIENTES
2018 – 110 pp. € 16,00

MURILLO LIGORRED, V., & AL., EDS.: EDUCACION ARTISTICA HOY.
EL RETO EN LA SOCIEDAD DE LA IMAGEN
2018 – 210 pp., fig. € 12,00

O'DOHERTY, B.: COLLECTED ESSAYS. EDITED BY L. KELLY. WITH
AN INTRODUCTION BY A.-M. BONNET
2018 – 308 pp., 45 fig. € 33,40

OSBORNE, P.: THE POSTCONCEPTUAL CONDITION
2018 – 176 pp. € 24,80

OUVRRARD, R.: ARCHITECTURE HARMONIQUE OU APPLICATION
DE LA DOCTRINE DES PROPORTIONS DE LA MUSIQUE A
L'ARCHITECTURE. EDITION CRITIQUE PAR VASCO ZARA.
PREFACE PAR FREDERIQUE LEMERLE ET YVES PAUWELS
2017 – 170 pp. € 32,00

RODRIGUEZ MORATO, A. / A. SANTANA ACUÑA, EDS.: LA NUEVA
SOCIOLOGIA DE LAS ARTES. UNA PERSPECTIVA
HISPANOHABLANTE Y GLOBAL
2017 – 368 pp., fig., cuadr. € 27,90
INDICE

ROQUE, G.: QUAND LA LUMIERE DEVIENT COULEUR
2018 – 237 pp., fig., lám.col. € 25,00

SCHWAB, M., ED.: TRANSPOSITIONS. «AESTHETICO-EPISTEMIC
OPERATORS IN ARTISTIC RESEARCH»
2018 – 330 pp. € 46,80
INDICE

TAMINIAUX, P.: REVOLTE ET TRANSCENDANCE. SURREALISME,
SITUATIONNISME ET ARTS CONTEMPORAINS
2018 – 260 pp., fig. € 27,50

WELCHMAN, J.: DEL SIGLO XX AL XXI. ENSAYOS SOBRE EL ARTE
EUROPEO. TRADUCCION DE A. BROTONS MUÑOZ
2018 – 296 pp., 95 fig. € 32,00

Pintura – Escultura – Dibujo

ALENYA FUSTER, M.: RICARD ANCKERMANN. VIDA, OBRA I
MESTRATGE (1842-1907)
2018 – 196 pp., fig. € 22,00

BOUVARD, E. / G. MERCIER, EDS.: GUERNICA. EXPOSITION,
PARIS, MUSEE NATIONAL PICASSO-PARIS, DU 27 MARS AU 29
JUILLET 2018
2018 – 319 pp., fig., lám.col. € 42,00

CAÑESTRO DONOSO, A., ED.: ESTUDIOS DE ESCULTURA EN
EUROPA. MATERIALES DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE
ESCULTURA RELIGIOSA «LA LUZ DE DIOS Y SU IMAGEN».
CREVILLEN, 17-20 DE NOVIEMBRE DE 2016
2017 – 719 pp., fig. € 20,00

INDICE

CARREÑO CORBELLA, P.: LOS SURREALISTAS EN TENERIFE
2015 – 300 pp., lám.col., fot. € 55,00
INDICE

CLARK, T. J.: HEAVEN ON EARTH. PAINTING AND THE LIFE TO
COME
2018 – 288 pp., 101 fig. € 30,65

CLAVERIA NADAL, M.: VIRI ANTIQUI
2017 – 296 pp., fig., lám.col. € 29,00
INDICE

COMPANY, X.: VELAZQUEZ. EL PLACER DE VER PINTURA.
 PREFACIO DE J. BROWN 2017 – 174 pp., 76 fig., lám.col. € 28,00

INDICE

DAL POZZOLO, E. M. / M. FALOMIR, EDS.: LORENZO LOTTO
 PORTRAITS
 2018 – 384 pp., lám.col. € 36,75

DURAN, L., ED.: AZUDA 40. EDIFICIO PARANINFO, SALAS GOYA Y
 SAURA, DEL 22 DE FEBRERO AL 28 DE ABRIL DE 2018
 2018 – 148 pp., lám.col. € 24,00

EVANS, M.: CONSTABLE'S SKIES. PAINTINGS AND SKETCHES BY
 JOHN CONSTABLE
 2018 – 144 pp., 112 fig. € 18,50

FENECH KROKE, A. / A. LEMOINE, EDS.: FRISES PEINTES. LES
 DECORS DES VILLAS ET PALAIS AU CINQUECENTO. ACTES DU
 COLLOQUE INTERNATIONAL, ACADEMIE DE FRANCE A ROME,
 VILLA MEDICIS, 16-17 DECEMBRE 2011
 2017 – 383 pp., fig., lám.col. € 29,00

INDICE

GARCIA, J. M. / F. DURAN RIU, ED.: LOGICOFOBISTES. 1936. EL
 SURREALISME COM A REVOLUCIO DE L'ESPERIT
 2016 – 87 pp., fig. € 3,00

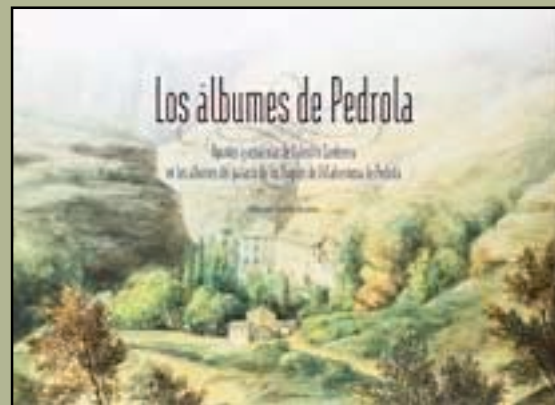
GARCIA DE CASTRO VALDES, C.: EL ARCA SANTA DE LA
 CATEDRAL DE OVIEDO
 2017 – 96 pp., 34 fig. € 9,00

INDICE

GARCIA FELGUERA, M. DE LOS S.: LA FORTUNA DE MURILLO
 (1682-1900)
 2017, 2 – 304 pp., 16 lám.col., fig. € 15,00

GARCIA HERNANDEZ, J.: ANTONIO SAURA. EL MURO DE LA VIDA
 2017 – 408 pp., fig. € 35,00

INDICE



M. GARCIA GUATAS

LOS ALBUMES DE PEDROLA

APUNTES Y ACUARELAS DE VALENTIN CARDERERA
 EN LOS ALBUMES DEL PALACIO DE LOS
 DUQUES DE VILLAHERMOSA DE PEDROLA

2017 – 390 pp., lám.col., fig., fot. € 82,00

GARCIA MARTIN, A. / J. M. VALADES SIERRA, EDS.: EXTREMADURA EN LA MIRADA DE SOROLLA. 1917-2017
2017 – 168 pp., lám.col., fot. € 12,00

GILA MEDINA, L. / F. J. HERRERA GARCIA, EDS.: EL TRIUNFO DEL BARROCO EN LA ESCULTURA ANDALUZA E HISPANOAMERICANA
2018 – 573 pp., lám.col. € 50,00

INDICE

HEREZA, P.: CORPUS MURILLO: BIOGRAFIA Y DOCUMENTOS
2017 – 605 pp., fig. € 30,00

KISIEL, M. / L. JARBOUAI, EDS.: DEGAS DANSE DESSIN: HOMMAGE A DEGAS AVEC PAUL VALERY. EXPOSITION, PARIS, MUSEE D'ORSAY, DU 27 NOVEMBRE 2017 AU 25 FEVRIER 2018
2017 – 255 pp. € 32,00

KREKEL, C. / J.H. TOWNSEND /S. EYB-GREEN /J. KIRBY /K. PILZ,: EXPRESSION AND SENSIBILITY. ART TECHNOLOGICAL SOURCES AND THE RISE OF MODERNISM
2018 – 156 pp. € 51,00

INDICE

KRISCHEL, R., ED.: TINTORET, NAISSANCE D'UN GENIE. EXPOSITION, PARIS, MUSEE DU LUXEMBOURG, DU 7 MARS AU 1ER JUILLET 2018
2018 – 224 pp., lám.col. € 39,00

LAJER-BURCHARTH, E.: THE PAINTER'S TOUCH. BOUCHER, CHARDIN, FRAGONARD
2018 – 312 pp., 104 fig., 154 lám.col. € 62,00

INDICE

LE DON, G.: VOIR LA SCULPTURE. ESSAI SUR LE DISPOSITIF SCULPTURAL
2018 – 190 pp., fig. € 20,00

INDICE

LEAL, B., ED.: DICTIONNAIRE DU CUBISME
2018 – 896 pp., fig. € 32,00
BOUQUINS

LEAL, B. / M. THEINHARDT / P. BRULE, EDS.: KUPKA, PIONNIER DE L'ABSTRACTION. EXPOSITION, PARIS, GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS, DU 21 MARS AU 30 JUILLET 2018
2018 – 320 pp., lám.col. € 49,00

MANKOFF, B., ED.: THE NEW YORKER ENCYCLOPEDIA OF CARTOONS. FOREWORD BY D. REMNICK, 2 VOLS.
2018 – 1.536 pp., fig. € 92,00

MARCHENA HIDALGO, R.: LA ESCRITURA Y LA ILUMINACION DE LIBROS Y DOCUMENTOS EN LA SEVILLA DE MURILLO
2018 – 320 pp., 90 fot., lám.col. € 22,00

MARQUES FERRER, V., ED.: MURILLO Y LOS CAPUCHINOS DE SEVILLA. MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA : 28 DE NOVIEMBRE DE 2017 — 1 DE ABRIL DE 2018
2017 – 145 pp., lám.col. € 25,00

INDICE

MAS, R., ED.: DALI I BARCELONA
2017 – 555 pp. € 20,00

MICHEL D'ANNOVILLE, C. / Y. RIVIERE, EDS.: FAIRE PARLER ET FAIRE TAIRE LES STATUES. DE L'INVENTION DE L'ECRITURE A L'USAGE DE L'EXPLOSIF
2016 – 551 pp., 81 fig. € 39,00

INDICE

MUÑOZ, A. / Y. SANTOS / R. SEOANE: INFECT-ARTE. LA INFECCION EN EL ARTE
2017 – 140 pp., lám.col. € 22,00

INDICE

NAVARRETE PRIETO, B., ED.: MURILLO Y SU ESTELA EN SEVILLA
2017 – 370 pp., lám.col. € 35,00

INDICE

NYPHEAS: L'ABSTRACTION AMERICAINE ET LE DERNIER MONET. EXPOSITION, PARIS, MUSEE NATIONAL DE L'ORANGERIE, DU 13 AVRIL AU 20 AOUT 2018
2018 – 207 pp., fig., lám.col. € 42,00

PARADA LOPEZ DE CORSELAS, M. / E. SCHIAFFINO: FRANCISCO DE HOLANDA (1517-1584) EN SU QUINTO CENTENARIO. VIAJE INICIATICO POR LA VANGUARDIA DEL RENACIMIENTO
2017 – 62 pp., 40 fig. € 8,00

PEREZ MANZANARES, J.: COSTUS: YOU ARE A STAR. PINTURA DE CORTE (KITSCH) EN EL MADRID DE «LA MOVIDA». PROLOGO DE E. DE DIEGO. ENTREVISTAS M. VAQUERIZO
2016 – 328 pp., fig., 8 lám.col. € 24,00

PINTOR IRANZO, I.: FIGURAS DEL COMIC. FORMA, TIEMPO Y NARRACION SECUENCIAL
2018 – 348 pp., lám.col. € 25,00
INDICE

PRAT, L.-A.: LE DESSIN FRANÇAIS AU XVIIIIE SIECLE
2017 – 744 pp., fig., lám.col. € 225,00

REAL LOPEZ, I.: CARTAS DE VELA ZANETTI A VICTORIANO CREMER. EPISTOLARIO INEDITO
2018 – 316 pp., fig. € 22,90

SILVER, L.: REMBRANDT AND THE DIVINE
2018 – xiii + 106 pp. € 41,00

SILVER, L.: REMBRANDT'S HOLLAND
2017 – 216 pp., 59 fig. € 20,00

SUNARA, S. / A. THORN, EDS.: THE CONSERVATION OF SCULPTURE PARKS
2018 – 192 pp., fig. € 51,00
INDICE

TILLEROT, I.: ORIENT ET ORNEMENT. L'ESPACE A L'OEUVRE OU LE LIEU DE LA PEINTURE. PREFACE MARK LEDBURY
2018 – xiv + 273 pp., fig., lám.col. € 48,00

VALDIVIESO, E.: LA ESCUELA DE MURILLO. APORTACIONES AL CONOCIMIENTO DE SUS DISCIPULOS Y SEGUIDORES
2018 – 450 pp., lám.col. € 29,00
INDICE

YEXUS: BERNIE WRIGHTSON: LA EXPRESION DEL HORROR
2017 – 125 pp., fig. € 22,00

ZAMUNER, I., ED.: «M'EXALTA EL NOU I M'ENAMORA EL VELL». J.V. FOIX (E JOAN MIRO) TRA ARTE E LETTERATURA. PREMESSA DI ENRIC BOU
2017 – xii + 110 pp., 2 fig., 24 lám.col. € 27,00

ZULOAGA EN EL PARIS DE LA BELLE EPOQUE 1889-1914
2017 – 288 pp., fig., lám.col. € 42,90
INDICE

Arquitectura – Urbanismo

AMPLIATO BRIONES, A. L. / J. C. RODRIGUEZ ESTEVEZ, EDS.: LA OBRA GOTICA DE SANTA MARIA DE CARMONA. ARQUITECTURA Y CIUDAD EN LA TRANSICION A LA EDAD MODERNA
2017 – 314 pp., fig., despl. € 35,00
INDICE

BABAIE, S.: ISFAHAN AND ITS PALACES. STATECRAFT, SHI'ISM AND THE ARCHITECTURE OF CONVIVIALITY IN EARLY MODERN IRAN
2018 – 320 pp., 60 fig. € 42,95

BLOOM, J. M.: THE MINARET
2018 – 416 pp. € 43,00
INDICE

CANOVAS, A.: UN PASEO POR VILLA ADRIANA
2018 – 70 pp. € 9,90

CHUECA GOITIA, F.: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA. PROLOGO P. NAVASCUES PALACIO, 2 VOLS. (1: EDAD ANTIGUA Y EDAD MEDIA (1965, FACSIMIL); 2: EDAD MODERNA Y CONTEMPORANEA)
2001 – xlv + 1.565 pp., fig., fot. € 72,12

CINQUE, G. E.: LE RAPPRESENTAZIONI PLANIMETRICHE DI VILLA ADRIANA TRA XVI E XVIII SECOLO. LIGORIO, CONTINI, KIRCHER, GONDOIN, PIRANESI
2017 – 478 pp., 286 fig., 11 lám.col. € 50,00

COCULA, A.-M. / M. COMBET, EDS.: JEUNESSES & CHATEAUX
2017 – 230 pp. € 25,00

INDICE

CORTES LOPEZ, M. E.: DE TIROS, HUELLAS Y ARRIMOS. HISTORIA DE LA ESCALERA MONUMENTAL EN SANTIAGO DE COMPOSTELA
2017 – 355 pp., lám.col., fig. € 25,00

INDICE

CRESPO DELGADO, D.: PRESERVAR LOS PUENTES. HISTORIA DE LA CONSERVACION PATRIMONIAL DE LA INGENIERIA CIVIL EN ESPAÑA (SIGLO XVI-1936), 2 VOLS. VOL. 1: DEL RENACIMIENTO AL ROMANTICISMO. VOL. 2: DE LAS COMISIONES DE MONUMENTOS A LA SEGUNDA REPUBLICA
2017 – 626 pp., muc. € 30,00

INDICE

DAVIES, P. J. E.: ARCHITECTURE AND POLITICS IN REPUBLICAN ROME
2017 – 376 pp., 45 fig., 200 lám.col., 18 map. € 55,20

ELETT, Y.: ARCHITECTURAL INVENTION IN RENAISSANCE ROME. ARTISTS, HUMANISTS, AND THE PLANNING OF RAPHAEL'S VILLA MADAMA
2018 – 360 pp., 98 fig., 19 lám.col. € 110,45

INDICE

EMERSON, M.: GREEK SANCTUARIES AND TEMPLE ARCHITECTURE. AN INTRODUCTION
2018² – 296 pp., 115 fig. € 24,30

INDICE

FERRER, J. A.: RAFAEL MONEO. EL ARTE Y LA ARQUITECTURA DE LOS MUSEOS
2018 – 348 pp., fig., fot. € 24,00

FONTANA, M. P. / J. QUINTANILLA, EDS.: LEWERENTZ.

FOTOGRAFIES J. M. TORRA. TEXTOS F. BAROZZI, J. QUINTANILLA
2016 – 148 pp., 45 fot., fig. € 16,00

GARCIA, C. B., ED.: RAFAEL MONEO: UNA MANERA DE ENSEÑAR ARQUITECTURA. LECCIONES DESDE BARCELONA 1971-1976
2017 – 548 pp. € 30,00

GARCIA GONZALEZ, J.: YACIMIENTOS ARQUEOLOGICOS Y ARQUITECTURA CONTEMPORANEA. INTERVENCIONES EN EL PATRIMONIO
2017 – 309 pp., fig. € 20,00

INDICE

GERARDIN, L.: LES MAISONS A PAN DE BOIS DE MONTRICOUX (TARN-ET-GARONNE), XVE-XVIIIIE SIECLE
2017 – 61 pp., 56 fig. € 13,00

GONZALEZ CAVERO, I.: ARQUITECTURA PALATINA EN SEVILLA Y MURCIA DURANTE EPOCA ALMOHADE
2018 – 482 pp., fig. € 20,00

GUILLEM REYNES I FONT, ARQUITECTE
2018 – 246 pp. € 20,00

HUNT, J. D.: JOHN EVELYN. A LIFE OF DOMESTICITY
2017 – 328 pp., 51 fig. € 20,00

JABLONSKI, M. A. / K. T. MOFFITT, EDS.: MACRO TO MICRO: EXAMINING ARCHITECTURAL FINISHES
2018 – 236 pp., 169 fig. € 62,00

INDICE

MARTINEZ RUIZ, E. / J. CANTERA / M. DE PAZZIS, EDS.: FRONTERA Y FORTIFICACION [I SEMINARIO INTERNACIONAL DE HISTORIA MILITAR]
2017 – 855 pp., fig., fot. € 45,00

INDICE

MONTES SERRANO, C.: DEL MATERIAL DE LOS SUEÑOS. DIBUJOS DE ARQUITECTURA EN LA MODERNIDAD
2017 – 180 pp., fig. € 24,00

NAVAL MAS, A.: PALACIO VIEJO DE LOS OBISPOS DE HUESCA
2018 – 124 pp., lám.col., fig. € 20,00

[INDICE](#)

OCHOA LARRAONA, M. E.: ARQUITECTURA SEÑORIAL DEL
RENACIMIENTO EN NAVARRA. PAMPLONA, ESTELLA Y TUDELA
2017 – 620 pp., fig., fot. € 20,00

[INDICE](#)

PEREZ, J. M. «PERIDIS»: HASTA UNA RUINA PUEDE SER UNA
ESPERANZA. MONASTERIO DE SANTA MARIA LA REAL DE
AGUILAR DE CAMPOO
2017 – 280 pp., lám.col., fot. € 30,00

[INDICE](#)

PITA GALAN, P.: FRAY MANUEL DE LOS MARTIRES, MAESTRO DE
OBRAS DE SAN DOMINGOS DE BONAVAL
2017 – 160 pp., 125 fig. € 20,00

[INDICE](#)

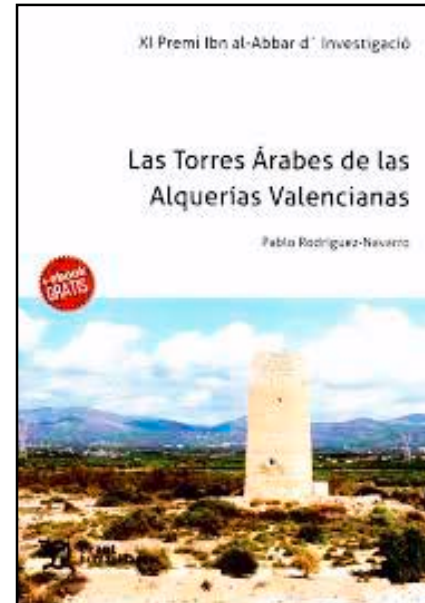
PORRAS ARBOLEDAS, P. A.: EL CONVENTO Y LA VILLA DE UCLES Y
EL ARQUITECTO ANDRES DE VANDELVIRA (1530)
2017 – 200 pp., lám.col., plan. € 10,00

ROCA, E. / I. AQUILUE / R. GOMES, EDS.: CAMINANDO LA CIUDAD.
BARCELONA COMO EXPERIENCIA URBANA
2018 – 408 pp., fig. € 36,00

ROFES, O. / I. ARRIBAS: PAISAJES DESBORDADOS. EL CAMPO DE
REFUGIADOS EN EL HORIZONTE CONTEMPORANEO
2018 – 176 pp., fig. € 20,00

ROKISKI LAZARO, M. L.: ARQUITECTURA DEL SIGLO XVI EN
CUENCA
2017² – 542 pp., fot. € 40,00

SANCHEZ GONZALEZ, A., ED.: EL ARTE DE LA REPRESENTACION
DEL ESPACIO. MAPAS Y PLANOS DE LA COLECCION MEDINACELI
2017 – 478 pp., fig., lám.col. € 45,00



P. RODRIGUEZ-NAVARRO

LAS TORRES ARABES DE LAS ALQUERIAS VALENCIANAS

2018 – 211 pp., fig., lám.col., e-b. € 17,00

[INDICE](#)

STRATFORD, N., ED.: CLUNY, ONZE SIECLES DE RAYONNEMENT
2018 – 480 pp., fig., lám.col. € 39,00

TRILLO MARTINEZ, V.: MIES EN BARCELONA. ARQUITECTURA,
REPRESENTACION Y MEMORIA
2017 – 463 pp., fig., tabl. € 16,00

INDICE

VAQUERO PALACIOS, J.: IGLESIAS COLONIALES DE EL
SALVADOR. EDICION Y ESTUDIO INTRODUCTORIO DE J.
MOSTEIRO Y F. EGAÑA CASARIEGO
2017 – 230 pp., fig. € 18,75

VARELA BOTELLA, S.: ARQUITECTURA DE LOS JARDINES DE
ALICANTE EN LOS DOCUMENTOS
2017 – 406 pp., fig. € 23,00

Artes decorativas

ANGEL ZALAMA, M. / J. PASCAL / M. MARTINEZ, EDS.:
MAGNIFICENCIA Y ARTE. DEVENIR DE LOS TAPICES EN LA
HISTORIA
2018 – 354 pp., 122 fig., fot. € 25,00

INDICE

BAJARD, F.: LES CERAMISTES D'ART EN FRANCE: SENS DU
TRAVAIL ET STYLES DE VIE
2018 – 288 pp., fig. € 25,00

BOADA SALOM, J.: LES MEDALLES DE PROCLAMACIO DE LES
TERRES DE PARLA CATALANA. CATALUNYA, VALENCIA I BALEARS
(1724-1843)
2018 – 278 pp., fig. € 30,00

CHAILLE, F.: RESONANCES DE CARTIER: HAUTE JOAILLERIE ET
OBJETS PRECIEUX
2017 – 264 pp. € 95,00

FEIT, A.: ICONOGRAPHIE DE LA FAIENCE D'ALCORA, 1727-1798
2017 – 606 pp., lám.col. € 198,00

INDICE

FONTBONA, F.: LES ARTS APLICADES A BARCELONA
2018 – 272 pp., fig. € 32,00

FOULKES, N.: AUTOMATE. UNE BREVE HISTOIRE DES AUTOMATES
DE L'ANTIQUITE A LA FEE ONDINE
2017 – 290 pp., fig., lám.col. € 55,00

FRANÇOIS, V.: LA VAISSELLE DE TERRE A BYZANCE. CATALOGUE
DES COLLECTIONS DU MUSEE DU LOUVRE
2017 – 376 pp., lám.col. € 65,00

INDICE

GIORGIO, M., ED.: STORIE [DI] CERAMICHE 3. IMPORTAZIONI
MEDITERRANEE. GIORNATA DI STUDI IN RICORDO DI GRAZIELLA
BERTI
2017 – 60 pp., fig. € 20,00

INDICE

GRAY, L.: CONTEMPORARY BRITISH CERAMICS AND THE
INFLUENCE OF SCULPTURE. MONUMENTS, MULTIPLES,
DESTRUCTION AND DISPLAY
2018 – 134 pp. € 141,00

INDICE

GRIL-MARIOTTE, A., ED.: L'ARTISTE ET L'OBJET. LA CREATION
DANS LES ARTS DECORATIFS (XVIIIIE-XXE SIECLE)
2018 – 240 pp., fig. € 26,00

JEFFERIES, J. / D. W. CONROY / H. CLARK, EDS.: THE HANDBOOK
OF TEXTILE CULTURE
2018 – 512 pp., 100 fig. € 47,00

INDICE

MANCHO, C., ED.: EL BRODAT DE LA CREACIO DE LA CATEDRAL
DE GIRONA
2018 – 448 pp., 55 fig. € 45,00

INDICE

MARTINEZ ALCAZAR, E.: MODA, TRAJE Y ORNATO EN EL ENTORNO MURCIANO (1759-1808). EL RELATO DE LAS FUENTES NOTARIALES Y LITERARIAS
2018 – 372 pp. € 26,00

MONCHAMP, J.: CERAMIQUES DES MURAILLES DU CAIRE (FIN XI – DEBUT XVIIE SIECLE), 2 VOLS.
2018 – 648 pp., fig. € 89,00

PEREA YEBENES, S. / J. TOMAS GARCIA, EDS.: GLYPTOS. GEMAS Y CAMAFEOS GRECORROMANOS: ARTE, MITOLOGIAS, CREENCIAS
2018 – 334 pp., fig. € 40,00

INDICE

PEREZ HERNANDEZ, M.: CATALOGO DE PLATERIA. MUSEO CARMELITANO DE ALBA DE TORMES
2017 – 222 pp., fig. € 15,00

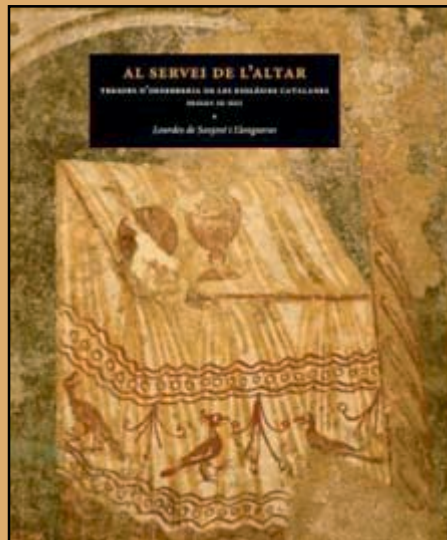
PLEGUEZUELO, A.: CENTRO CERAMICA TRIANA
2017 – 175 pp., 125 lám.col. € 17,00

PROUTEAU, R.: CORPUS DES CERAMIQUES DOMESTIQUES DU PREMIER MOYEN AGE (VIE-XIIE SIECLES) DANS LE SILLON LORRAIN
2018 – 588 pp., fig. € 20,00

RAMON, J. / F. HUGUET: RESCATANT EL VELL ARQUETIP DE L'ARANYA. UN RECORREGUT PER LA ICONOGRAFIA DE LES PUNTES AL COIXÍ DE L'ARBOÇ
2018 – 368 pp., fig. € 17,00

SANJOSE LLONGUERAS, L. DE: ESMENTS D'ORFEBRERIA LITURGICA EN LA DOCUMENTACIO CATALANA (SEGLES IX-XIV). RECULL PROVISIONAL
2017 – 200 pp., 39 lám.col. € 40,00

SUTET, M.: LA CRISTALLERIE ROYALE ET IMPERIALE DU CREUSOT, 1782-1833
2017 – 250 pp. € 30,00



L. DE SANJOSE LLONGUERAS

AL SERVEI DE L'ALTAR

TRESORS D'ORFEBRERIA DE LES ESGLESIES CATALANES SEGLES IX-XIII

2018 – 589 pp., 353 fig., 26 lám. € 95,00

INDICE

ZIEGLER, C., ED.: L'OR DES PHARAONS: 2 500 ANS D'ORFÈVRENERIE DANS L'ÉGYPTE ANCIENNE. EXPOSITION, MONACO, FORUM GRIMALDI, DU 7 JUILLET AU 9 SEPTEMBRE 2018
2018 – 240 pp., lám.col. € 36,40

Arte medieval

ANDERSON, G. D. / C. FENWICK / M. ROSSER-OWEN, EDS.: THE AGHLABIDS AND THEIR NEIGHBORS. ART AND MATERIAL CULTURE IN NINTH-CENTURY NORTH AFRICA
2017 – xxxviii + 688 pp., fig., map., tabl. € 197,00

[INDICE](#)

BARRAL I ALTET, X.: ELS BANYS «ARABS» DE GIRONA: ESTUDI SOBRE ELS BANYS PUBLICS I PRIVATS A LES CIUTATS MIEIEVALS
2018 – 378 pp., 162 fig. € 38,00

[INDICE](#)

CODEX AQVILARENSIS, 33: LO PROFANO EN EL ARTE SAGRADO MIEIEVAL
2018 – 244 pp., lám.col. € 22,00

[INDICE](#)

DEPRANO, M.: ART PATRONAGE, FAMILY, AND GENDER IN RENAISSANCE FLORENCE. THE TORNABUONI
2018 – 446 pp., 107 lám., 16 lám.col. € 128,80

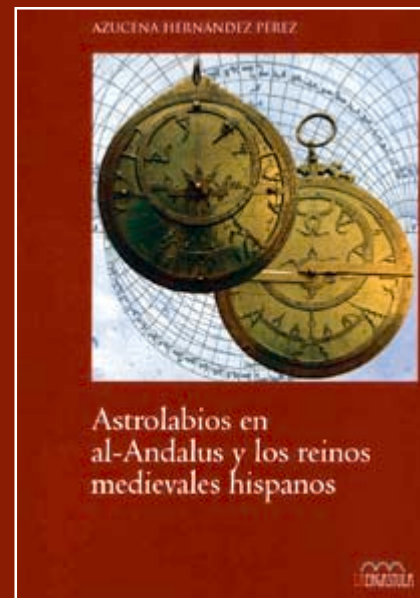
[INDICE](#)

ESPAÑOL, F. / J. VALERO, EDS.: LES PEDRERES MIEIEVALS A LA CORONA D'ARAGO
2017 – 303 pp., fig. € 30,00

[INDICE](#)

FITE, F. / F. SABATE / A. VELASCO, EDS.: EXTERIORS I INTERIORS: RETALLS D'HISTORIA D'ART MIEIEVAL
2017 – 130 pp. € 16,00

[INDICE](#)



A. HERNANDEZ PEREZ

ASTROLABIOS EN AL-ANDALUS Y LOS REINOS MIEIEVALS HISPANOS

2018 – 246 pp., 36 fig., tabl. € 28,00

[INDICE](#)

GUILLOUET, J.-M. / A. VILAIN, EDS.: MICROARCHITECTURES
MÉDIEVALES. L'ÉCHELLE À L'ÉPREUVE DE LA MATIÈRE
2018 – 240 pp., 130 fig. € 49,00

INDICE

JUNG, J. E.: THE GOTHIC SCREEN. SPACE, SCULPTURE, AND
COMMUNITY IN THE CATHEDRALS OF FRANCE AND GERMANY, CA.
1200-1400
2017 – 302 pp., 180 fig., 30 lám.col. € 39,20

INDICE

KNIPP, D.: THE MOSAICS OF THE NORMAN STANZA IN PALERMO.
A STUDY OF BYZANTINE AND MEDIEVAL ISLAMIC PALACE
DECORATION
2017 – xiv + 297 pp. € 111,30

KRAUTHEIMER, R.: INTRODUCCION A UNA ICONOGRAFIA DE LA
ARQUITECTURA MEDIEVAL
2018 – 128 pp., fig. € 14,50

MARCHESIN, I.: L'ARBRE ET LA COLONNE. LA PORTE DE BRONZE
D'HILDESHEIM
2017 – 231 pp. € 65,00

MEYER, W. / J. ZIMMER / L. BOSCARDIN, EDS.: KRAK DES
CHEVALIERS EN SYRIE. ARCHEOLOGIE DU SOL ET DU BATI 2003-
2007, 2 VOLS.
2017 – 430 pp., fig., 31 despl., lám.col. € 112,00

RUIZ DOMENEC, J. E.: SENTIR EL ARTE : LECTURA DE SAN
BERNARDO, EL ARTE CISTERCIENSE DE GEORGES DUBY
2018 – 228 pp., fig. € 18,00

RUIZ GALLEGOS, Y.: APROXIMACION AL ESTUDIO DEL JUICIO
FINAL Y DEL JUICIO DEL ALMA EN LA CORONA DE CASTILLA EN
LA BAJA EDAD MEDIA
2018 – 322 pp., fot., fig. € 17,00

SAINT-ETIENNE DE SENS: LA PREMIERE CATHEDRALE GOTHIQUE
DANS SON CONTEXTE. ACTES DU COLLOQUE INTERNATIONAL DE

SENS, OCTOBRE 2014
2017 – 416 pp., lám.col., fig., fot. € 42,00

INDICE

SUAREZ MEDINA, R.: EL SONIDO ECLESIAL: ESPACIO Y
LITURGIA. DE LA «DOMUS ECCLESIAE» A LA CATEDRAL
ROMANICA
2017 – 175 pp., 1 CD-ROM, lám.col., fig. € 22,00

INDICE

TODO EL ROMANICO DE GUADALAJARA
2018 – 318 pp., fot., 1 plan. € 22,00

VANDENBROECK, P.: UTOPIA'S DOOM. THE «GRAAL» AS PARADISE
OF LUST, THE SECT OF THE FREE SPIRIT AND JHERONIMUS
BOSCH'S SO-CALLED «GARDEN OF EARTHLY DELIGHTS»
2017 – viii + 345 pp. € 93,00

VELMANS, T.: L'ORIENT CHRETIEN: ART ET CROYANCES
2017 – 247 pp., enc. € 64,00

VERGNOLLE, E.: SAINT-BENOIT-SUR-LOIRE: L'ABBATIALE
ROMANE
2018 – 400 pp., fig., lám.col. € 35,00

VOYER, C.: ORNER LA PAROLE DE DIEU. LE LIVRE D'ÉVANGILES
ET SON DÉCOR (800-1030). PARIS, ARSENAL, MS. 592
2018 – 541 pp. € 35,00

Cine – Fotografía

ARBUS, P.: LE CINEMA DE VICTOR ERICE. AVENTURES ET
TERRITOIRES D'ENFANCE DANS L'ESPAGNE FRANQUISTE
2017 – 361 pp., fig. € 37,00

ATXAGA, K., ED.: TERRITORIOS Y FRONTERAS, III. ITINERARIOS,
TENDENCIAS Y DERIVAS... CINE DOCUMENTAL A PESAR DE TODO
2018 – 196 pp., fot. € 17,00

BARRERO BERNAL, L. M.: LA MIRADA INTELECTUAL EN CUATRO DOCUMENTALES DE LUIS OSPINA. UN DISCURSO INTERMEDIAL DEL AUDIOVISUAL LATINOAMERICANO
2017 – 198 pp. € 49,95

BOU, N. / X. PEREZ, EDS.: EL CUERPO EROTICO DE LA ACTRIZ BAJO LOS FASCISMOS. ESPAÑA, ITALIA, ALEMANIA (1939-1945)
2018 – 294 pp., fig., fot. € 20,00
INDICE

BUÑUEL, L.: CORRESPONDENCIA ESCOGIDA. EDICION DE J. EVANS Y B. VIEJO
2018 – 789 pp., 88 fig., fot. € 30,00

BURGUILLOS CAPEL, M.: ALAS Y GARRAS. EL MITO DE LILITH EN LA LITERATURA Y EL CINE
2018 – 144 pp. € 12,00

CAVELL, S.: EL MUNDO VISTO. REFLEXIONES SOBRE LA ONTOLOGIA DEL CINE
2018 – 296 pp. € 18,00

DAVILA FREIRE, M. / M. MUÑOZ IGLESIAS: LEGIBLE-VISIBLE. ENTRE EL FOTOGRAMA Y LA PAGINA
2018 – 92 pp., 161 fig. € 18,00

ELIAS, F.: ANATOMIA DE UN FANTASMA. HISTORIA CLINICA DEL CINE ESPAÑOL
2018 – 260 pp. € 25,00

FEUILLIE, N., ED.: HELMAR LERSKI: PIONNIER DE LA LUMIERE. EXPOSITION, PARIS, MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAISME, DU 11 AVRIL AU 26 AOUT 2018
2018 – 176 pp., fig., lám.col. € 32,00

FONOROFF, P.: CHINESE MOVIES MAGAZINES. FROM CHARLIE CHAPLIN TO CHAIRMAN MAO 1921-1951
2018 – 288 pp., 590 fig. € 42,95

FRICTSCH, L.: RAVENS AND RED LIPSTICK. JAPANESE PHOTOGRAPHY SINCE 1945
2018 – 288 pp., 218 fig. € 42,95



COSTA-GAVRAS

VA OU IL EST IMPOSSIBLE D'ALLER
MEMOIRES

2018 – 517 pp., 6 lám. € 25,00

GAROFANO SANCHEZ, R.: EL PRIMER ESTABLECIMIENTO DE
RETRATOS FOTOGRAFICOS DE ESPAÑA. CADIZ, 1841
2017 – 116 pp., fig. € 7,00

GIL EXTREMERA, B.: HOLLYWOOD. LOS AÑOS DORADOS [1927-
1967]
2017 – 896 pp. € 60,00

HALLAZGO DE LO IGNORADO. FOTOGRAFIAS DE ASTURIAS DE
RUTH M. ANDERSON PARA THE HISPANIC SOCIETY OF AMERICA.
1925
2018 – 159 pp., fot. € 25,00

HERNANDEZ LATAS, J. A., ED.: I JORNADAS SOBRE
INVESTIGACION EN HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA 1839-1939:
UN SIGLO DE FOTOGRAFIA. ZARAGOZA 28 — 30 OCTUBRE 2015
2017 – 504 pp., fig., lám.col., fot. € 45,00

JACQUES, V.: CHRIS MARKER, LES MEDIAS ET LE XXE SIECLE: LE
REVERS DE L'HISTOIRE CONTEMPORAINE
2018 – 399 pp., fig. € 13,00

JIBOKJI, J. & AL., EDS.: MUSEOSCOPIES: FICTIONS DU MUSEE AU
CINEMA
2018 – 358 pp., fig. € 23,00

JOE, J. / S. L. GILMAN, EDS.: WAGNER Y EL CINE. DE LAS
PELICULAS MUDAS A LA SAGA DE STAR WARS
2018 – 648 pp. € 39,50

JOUBERT, A.: LE CINEMA DES SURREALISTES
2018 – 303 pp., fig. € 35,00

JUNKERJUERGEN, R. / C. ALONSO-VILLA, EDS.: «EL MUNDO
SIGUE» DE FERNANDO FERNAN-GOMEZ. REDESCUBRIMIENTO DE
UN CLASICO
2017 – 374 pp., 30 fig. € 56,95

LENAGHAN, P. / N. ESPINOSA FERNANDEZ, EDS.: VISIONES DE
LATINOAMERICA EN LA HISPANIC SOCIETY OF AMERICA. VISTAS
URBANAS
2018 – 234 pp., 176 fot. € 38,00

MARI, P.: LE VOYEUR ET L'HALLUCINE: AU CINEMA AVEC L'OP
ART. PREFACE DE A. PIERRE
2018 – 268 pp., fig., lám.col. € 26,00

MARTINEZ ROD, P. / J. GACHARNA MUÑOZ: LA IMAGEN FALTANTE.
MUERTE Y DUELO EN LA FOTOGRAFIA LATINOAMERICANA
2018 – 142 pp., 29 fig. € 16,00

MONTERO DIAZ, J., ED.: UNA TELEVISION CON DOS CADENAS. LA
PROGRAMACION EN ESPAÑA (1956-1990)
2018 – 874 pp., fig., tabl., gráf. € 32,00

MONTEROSSO, J.-L.: LA PHOTOGRAPHIE FRANÇAISE EXISTE... JE
L'AI RENCONTREE. EXPOSITION, PARIS, MAISON EUROPEENNE
DE LA PHOTOGRAPHIE, DU 7 MARS AU 20 MAI 2018. ENTRETIEN
AVEC S. BERNARD
2018 – 315 pp., fig., lám.col. € 40,00

NIETO FERRANDO, J.: LA OPOSICION AL FRANQUISMO EN EL
CINE
2018 – 208 pp. € 22,00

OLIVER MARROIG, J.: NOSOTROS SOMOS ELLOS: ANALISIS Y
EVOLUCION DEL GENERO DE ZOMBIS EN GEORGE A. ROMERO
2017 – 128 pp. € 14,00

PASOLINI, PIER PAOLO: TODOS ESTAMOS EN PELIGRO.
ENTREVISTAS E INTERVENCIONES. EDICION Y TRADUCION A.
GIMENEZ MERINO / J. TORRELL / J.-R. CAPELLA
2018 – 418 pp. € 31,00

PIPPIN, R. B.: HITCHCOCK FILOSOFO. «VERTIGO» Y LAS
ANSIEDADES DEL DESCONOCIMIENTO
2018 – 192 pp., 36 fig., 24 lám.col. € 18,00

RAICH MUÑOZ, L.: FOTOGRAFIA COMO POESIA
2018 – 280 pp. € 20,00

RIPLEY, M.: A SEARCH FOR BELONGING. THE MEXICAN CINEMA
OF LUIS BUÑUEL
2017 – 224 pp., 24 fig. € 30,50

INDICE

RÓDRIGO GARCIA, J.: FASSBINDER. SOLO QUIERO QUE ME AMEN
2018 – 356 pp. € 26,00

SABINA GUTIERREZ, J.: RAFAEL AZCONA: EL GUIONISTA COMO
CREADOR
2018 – 406 pp. € 26,00

SANCHEZ NORIEGA, J. L.: HISTORIA DEL CINE. TEORIAS,
ESTETICAS, GENEROS. PROLOGO DE ROMAN GUBERN
2018 – 698 pp., fot. € 35,00

SANCHEZ TORIJA, B.: FOTOGRAFIA DE CASIANO ALGUACIL.

MONUMENTOS ARTISTICOS DE ESPAÑA
2018 – 406 pp., fot. € 25,00

SANTOS, A.: TIERRAS DE NINGUN LUGAR. UTOPIA Y CINE
2017 – 444 pp., fig. € 20,00

VIDAL ESTEVEZ, M.: EXTENSIONES DEL MIRAR. EL GOCE DE VER
Y ANALIZAR EL CINE
2017 – 232 pp., fig. € 18,00

VILARO MONCASI, A.: LA CARICIA DEL CINE. LA INVENCION
FIGURATIVA DE LA NOUVELLE VAGUE
2017 – 325 pp. € 24,00

Si este catálogo le resulta interesante y
conoce a quien pueda serle de utilidad,
reenvíelo o pásese el enlace:

http://www.porticolibrerias.es/c/PART_25.pdf



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia-Methodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar @ porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Eurocard, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS es responsable de un fichero automatizado de datos de carácter personal cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los datos personales que mantenemos en nuestro fichero se limitan a nombre, dirección, teléfono, correo electrónico, materia o área de interés, NIF/CIF y - si nos los ha facilitado - detalles de tarjeta de crédito o de cuenta bancaria. Estos datos serán conservados mientras exista relación comercial o el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS**. Únicamente podrían ser cedidos a empresas de transporte con el fin de entregar sus pedidos y a entidades bancarias para el cobro de facturas, así como a los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. Los datos personales son tratados por **PÓRTICO LIBRERÍAS**, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, de acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos RGD (UE) 2016/679. Le recordamos que, en todo momento, puede ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación, para lo cual y para cualquier aclaración puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a portico@porticolibrerias.es.

Le recordamos que en cualquier momento puede darse de alta para recibir nuestros catálogos, modificar sus preferencias, consultar nuestra política de privacidad o darse de baja.