



PÓRTICO

Arte 21

• Novedades

PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Febrero 2018

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / Monday to Thursday
10-14 15-18

Viernes / Friday 10-14

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

concha@porticolibrerias.es

 [facebook.com/porticolibrerias](https://www.facebook.com/porticolibrerias)

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

Novedades

Barón, J., ed.: *Fortuny (1838-1874)*
2017 – 480 pp., fig., lám.col. € 38,00

Índice

Bassegoda, B. / I. Domenech, eds.:
Agents del mercat artístic i col·leccionistes. Nous estudis sobre el patrimoni artístic de Catalunya als segles XIX i XX

2017 – 244 pp., 21 fig. € 28,00

Índice

Benito García, P. / J. Jordan de Urries / J. L. Sancho, eds.: *Carlos III: majestad y ornato. En los escenarios del rey ilustrado*. Madrid, palacio Real, 2016.

Catálogo de exposición
2016 – 392 pp., lám.col., fig. € 35,00

Índice

Bredenkamp, H.: *Teoría del acto icónico*.

Traducción de A. C. Rudolf Mur
2017 – 288 pp., 203 fig. € 24,00

Índice

Ebert-Schiffere, S. / T. A. Marder / S. Schuetze, eds.: *Bernini disegnatore: nuove prospettive di ricerca*

2017 – 408 pp., 230 fig. € 72,80

Índice

Fara, A.: *Buontalenti e Le Nôtre. Geometria del Giardino da Pratolino a*

Versailles

2017 – x + 132 pp., 60 lám. € 31,00

García de Castro Valdés, C.: *El Arca Santa de la catedral de Oviedo*

2017 – 96 pp., 34 fig. € 9,00

Índice

Guichot y Sierra, A.: *El cicerone de Sevilla. Monumentos y artes bellas (compendio histórico de vulgarización)*, 2 vols., 1:

Arqueología - arquitectura - museos y bibliotecas - jardinería - rejería y cerrajería - carpintería y entallado - ebanistería y mobiliario - escultura - platería y joyería (con 300 fotograbados);
2: *Pintura. Miniatura...* (con 260 fotograbados). Prol. de M. Polaino-Orts

2017 – lxxvi + 1.062 pp., fig. € 27,00

Hereza, P.: *Corpus Murillo: Biografía y documentos*

2017 – 605 pp., fig. € 30,00

Hernández Latas, J. A., ed.: *I jornadas sobre investigación en historia de la fotografía 1839-1939: Un siglo de fotografía*. Zaragoza 28-30 octubre 2015

2017 – 504 pp., fig., lám., fot. € 45,00

Ibáñez Fernández, J., ed.: *Del*

mecenazgo a las nuevas formas de promoción artística. Actas del XIV

coloquio de arte aragonés

2017 – 506 pp., lám.col. € 25,00

Índice

James, L.: *Mosaics in the Medieval World. From Late Antiquity to the Fifteenth Century*

2017 – 650 pp., 328 fig., 12 map. € 176,50

Índice

Part I. Making Wall Mosaics

1. Making glass tesserae
2. Making mosaics
3. The business of mosaics
4. The value of mosaics

Part II. Mosaics by Century

5. In the beginning: wall mosaics in the fourth century
6. Types or prototypes? Mosaics in the fifth century
7. Emperors, kings, popes and bishops: mosaics in the sixth century
8. New beginnings? Islam, Byzantium and Rome: mosaics in the seventh and eighth centuries
9. Medium and message: ninth- and tenth-century mosaics
10. A universal language? Eleventh-century mosaics
11. Incurably plural: mosaics in the twelfth century
12. Men and mosaics: the thirteenth century
13. Boom and bust: mosaics in the fourteenth and fifteenth centuries

Conclusion

Appendix of sites

Bibliography



A. Feit

Iconographie de la faïence d'Alcora, 1727-1798

2017 – 606 pp., lám.col. € 198,00

Índice

Prologue
Introduction

1. Introduction à l'iconographie d'Alcora 1727-1798

- Le IX^e comte d'Aranda, fondateur de la manufacture d'Alcora
- Le X^e comte d'Aranda et la manufacture d'Alcora
- Les sources iconographiques d'Alcora 1727-1798
- Le décor Berain (1727-1753)
- Les décors historiés et dessinés (1727-1753)
- Le décor aux chinois et grotesques (1735-1753)
- Le décor des vues ou *países* (1749-1775)
- Le décor rocaille (1751-1775)
- Les décors López II ou *pinturas entrefinas* (1764-1790/95)

2. Catalogue d'iconographie d'Alcora (1727-1798)

- Les contraintes iconographiques
- Analyse de l'échantillon de pièces en faïence d'Alcora 1727-1798
- Iconographie d'Alcora. Catalogue 1727-1798
- Période 1727-1737. Décor profane
- Période 1727-1737. Décor religieux
- Période 1737-1749. Décor profane
- Période 1737-1749. Décor religieux
- Période 1749-1764. Décor profane
- Période 1749-1764. Décor religieux
- Période 1764-1787. Décor profane
- Période 1764-1787. Décor religieux
- Période 1787-1798. Décor profane
- Période 1787-1798. Décor religieux

Bibliographie
Sources iconographiques



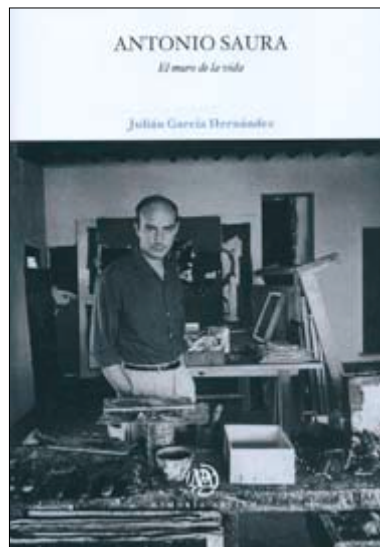
A. Fenech Kroke / A. Lemoine, eds.

Frises peintes Les décors des villas et palais au Cinquecento

Actes du colloque international,
Académie de France à Rome,
Villa Médicis, 16-17 décembre 2011

2017 – 383 pp., fig., lám.col. € 29,00

Índice



J. García Hernández

Antonio Saura El muro de la vida

2017 – 408 pp., fig. € 35,00

Índice



S. Lagabrielle, ed.

Le verre Un moyen âge inventif

Exposition, Paris, Musée national
du moyen âge-Thermes de Cluny,
2017-2018

2017 – 240 pp., fig., lám.col. € 39,00

Índice

Lacarra, M. C., ed.: *Aragón y Flandes: un encuentro artístico. Siglos XV- XVII*
2017 – 204 pp., fig., lám.col. € 22,00

Índice

Lamata Manuel, A.: *Superrealista. Rayos-X y vanguardias artísticas*
2017 – 421 pp., fig. € 36,00

Meijer, B. W.: *Il disegno veneziano (1580-1650). Ricostruzioni storico-artistiche*
2017 – viii + 596 pp., 715 fig., 42 lám.col. € 124,80

Menegazzo, R., ed.: *Hiroshige. Visioni del Giappone. Roma, Scuderie del Quirinale, 28 febbraio - 31 luglio 2018*
2018 – 352 pp., 300 fig. € 39,55

Morte García, C., ed.: *Cantoriales de la orden de San Jerónimo en la catedral de Huesca: Estudio interdisciplinar*
2017 – 435 pp., lám.col. € 30,00

Índice

Navarrete Prieto, B.: *Murillo y las metáforas de la imagen*
2017 – 355 pp., fig., lám.col. € 25,00

Índice

Ochoa Larraona, M. E.: *Arquitectura señorial del Renacimiento en Navarra. Pamplona, Estella y Tudela*
2017 – 620 pp., fig., fot. € 20,00

Índice



V. Mínguez

Infierno y gloria en el mar

Los Habsburgo y el imaginario
artístico de Lepanto (1430-1700)

2017 – 619 pp., 223 fig. € 70,00

Índice



B. Navarrete Prieto, ed.

Murillo y su estela en Sevilla

2017 – 370 pp., lám.col. € 35,00

Índice



R. Ouvrard

Architecture harmonique
ou application de la doctrine des
proportions de la musique à
l'architecture

2017 – 170 pp. € 32,00

Parada López de Corselas, M. / E. Schiaffino: *Francisco de Holanda (1517-1584) en su quinto centenario. Viaje iniciático por la vanguardia del Renacimiento*

2017 – 62 pp., 40 fig. € 8,00

Pereda, F.: *Crimen e ilusión. El arte de la verdad en el Siglo de Oro*

2017 – 527 pp. + 32 lám., fig. € 38,00

Índice

Prefacio. La razón de este libro

Introducción. El arte de crear

Hic est

El arte de la evidencia

El arte de la mentira

«Falso testimonio». El testimonio como engaño, el engaño como ficción

Verónica: la pintura como *figura* y la imagen como *vestigio*

El regreso de Nicodemo

Sangre, y *agua*. El arte de *querer* crear

Epílogo

Bibliografía

Pérez, J. M. «Peridis»: *Hasta una ruina puede ser una esperanza. Monasterio de Santa María la Real de Aguilar de Campoo*

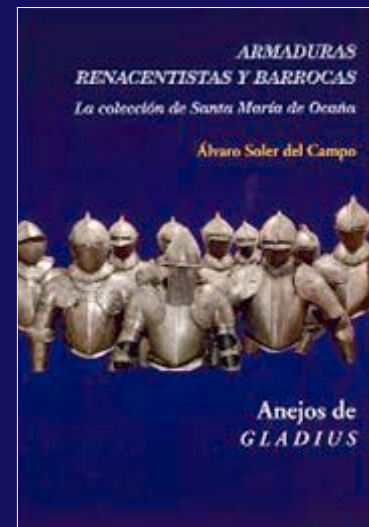
2017 – 280 pp., lám.col., fot. € 30,00

Índice

Pita Galán, P.: *Fray Manuel de los Martires, maestro de obras de San Domingos de Bonaval*

2017 – 160 pp., 125 fig. € 20,00

Índice



A. Soler del Campo

**Armaduras
renacentistas y barrocas**

La colección de
Santa María de Ocaña

2017 – 256 pp., fig., lám. € 30,00

Reyero, C.: *Fortuny o el arte como distinción de clase*

2017 – 395 pp. + 32 lám. € 20,00

[Índice](#)

Suárez Medina, R.: *El sonido eclesial: espacio y liturgia. De la Domus ecclesiae*

a la catedral románica

2017 – 175 pp., 1 CD-ROM, fig. € 22,00

[Índice](#)

Trillo Martínez, V.: *Mies en Barcelona. Arquitectura, representación y memoria*

2017 – 463 pp., fig., tabl. € 16,00

[Índice](#)

Varela Braga, A.: *Une théorie universelle au milieu du XIX^e siècle. La Grammar of ornament d'Owen Jones*

2017 – 344 pp., 159 fig. € 42,00

Zuloaga en el Paris de la Belle Époque 1889-1914

2017 – 288 pp., fig., lám.col. € 42,90

[Índice](#)

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásele el enlace:

http://www.porticolibrerias.es/c/PART_21.pdf



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar @ porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza *PÓRTICO LIBRERÍAS* así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es *PÓRTICO LIBRERÍAS*.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a *PÓRTICO LIBRERÍAS*, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: portico@porticolibrerias.es