



PÓRTICO

Arte 19

• LIBROS AGOTADOS O DE DIFÍCIL OBTENCIÓN
OUT-OF-PRINT OR HARD TO FIND BOOKS

PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Octubre 2017

HORARIO / *OPEN HOURS:*

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*

10–14 15–18

Viernes / *Friday* 10–14

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

concha@porticolibrerias.es

 facebook.com/porticolibrerias

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

Agotados

Libros agotados o de difícil obtención.

Nos quedan pocos ejemplares, aproveche la oportunidad

Out-of-print or hard to find books.

Last copies, don't miss this opportunity

Aguilera Cerni, V.: *Textos, pretextos y notas. Escritos escogidos 1953-1987*, 3 vols. (I: *Rostros de la creación y la crítica. En el espejo del tiempo. Arte y sociedad*; II: *Caras y cruces del arte contemporáneo. Del siglo XX. España: poéticas y aventuras. Retratos y recuerdo*; III: *De la historia valenciana. Valencia: «otra» historia*)
1987 – 878 pp. € 30,00

Alcalde Crespo, G.: *Arquitectura civil de los siglos XVI, XVII y XVIII de la provincia de Palencia (Inventario)*
1988 – 740 pp., fig. € 44,00

Almagro Basch, M. / J. Almagro Gorbea / M. C. Pérez Die: *Arte faraónico*. Exposición organizada por la Dirección general del patrimonio artístico y cultural del Ministerio de educación y ciencia. Comisaría nacional de Museos y exposiciones. Madrid - Zaragoza - Barcelona, octubre-mayo 1975-1976
1975 – 288 pp., 219 fig. € 40,00

Alofsin, A.: *Frank Lloyd Wright - The*

Lost Years, 1910-1922. A Study of Influence
1993 – ix + 399 pp., 311 fig. € 70,00

Álvarez Pinedo, F. J. / J. M. Ramírez Martínez: *Fray Bernardo de Fresneda y la Capilla mayor de la iglesia de San Francisco en Santo Domingo de la Calzada*
1979 – 102 pp., 30 fig. € 29,00

Andalucía Barroca. Exposición itinerante
2007 – 269 pp., lám.col. € 30,00
Índice

Arte islámico en Granada. Propuesta para un Museo de La Alhambra. 1 de abril - 30 de septiembre de 1995
1995 – 510 pp., lám., fig. € 30,05
Índice

Atti del I° congresso nazionale di storia dell'architettura, 29-31 ottobre 1936-XV
1938 – 312 pp., fig., 50 + lám. € 60,00

Atti. XI convegno internazionale della ceramica: Influenza dell'età industriale

sulla ceramica. Albisola, 1-4 giugno 1978
1982 – 219 pp., fig. € 40,00

Baehr, I.: *Saint Denis und seine Vita im Spiegel der Bildüberlieferung der französischen Kunst des Mittelalters*
1984 – ix + 350 pp., 48 + lám. € 70,00

Basinger, J.: *The World War II Combat Film. Anatomy of a Genre*
1986 – xiii + 373 pp., fig. € 24,00

Beltrán Lloris, M., ed.: *Museo de Zaragoza. 150 años de historia (1848-1998)*
2000 – 519 pp., 231 fig. € 46,00

Berthier, N.: *Le franquisme et son image: cinéma et propagande*
1998 – 295 pp., fot. € 44,00

Bianchi, M. / E. Martera / P. Setti: *Barcelona 1981-1992. Trasformazioni urbane e realizzazioni sportive*. XXV Giochi Olimpici
1991 – 223 pp., lám.col., fig. € 64,50

Bolaños, M.: *La hora española de Baltasar Lobo: obra gráfica entre 1927 y 1939*
2003 – 68 pp., 80 fig. € 18,00

Borger-Keweloh, N.: *Die mittelalterlichen Dome im 19. Jahrhundert*
1986 – 197 pp., 82 fig. € 43,20

Bozzoni, C.: *Saggi di architettura medievale. La Trinità di Venosa. Il Duomo di Atri*
1979 – 142 pp., 110 fig., plan. € 44,00

Burroughs, C.: *From Signs to Design. Environmental Process and Reform in Early Renaissance Rome*
1990 – 356 pp., 4 map., 49 fig. € 52,00

Campos Sánchez-Bordona, M. D.: *Juan de Badajoz y la arquitectura del Renacimiento en León*
1993 – 479 pp., 37 fig., 67 lám. € 32,00

Camps i Soria, J.: *El claustre de la catedral de Tarragona: Escultura de l'ala meridional*
1988 – 188 pp., 64 fig. € 25,00

Cañada Valle, A.: *Una evolución o renovación en arte*. Discurso leído en el acto de su recepción académica el 11 de junio de 1966; Discurso de contestación de Pedro Galán Bergua
1966 – 27 pp. + 3 lám. € 15,00

Casciani, S.: *Mobili come architetture. Il disegno della produzione zanotta*. Nota introduttiva di B. Gravagnuolo
1984 – 171 pp., fig., lám.col. € 58,00

Chavannes, E.: *De l'expression des vœux dans l'art populaire chinois* [Paris 1922, reprint]
1969 – 43 pp. + 14 lám., 18 fig. € 20,00

Cooper, E.: *Ten Thousand Years of Pottery*
1999 – 352 pp., 400 fig. € 62,00

Cortada i Colomer, L.: *Estructures territorials, urbanisme i arquitectura poliorcètics a la Catalunya preindustrial*, 2 vols. (1: *De l'antiguitat al segle XVII*; 2: *Segles XVIII i XIX*)
1998 – 891 pp., fig., map., despl. € 47,00

Cracraft, J.: *The Petrine Revolution in Russian Architecture*
1988 – 372 pp., 141 fig., 75 lám. € 70,80

Dal Co, F. / G. Mazzariol: *Carlo Scarpa. Opera completa*
1984 – 319 pp., fig., lám.col. € 120,00

Daniels, R. / G. K. Brandwood, eds.: *Ruskin & Architecture*. Foreword by D. Barrie. Introduction by M. Brooks
2003 – 382 pp., fig. € 52,00
Índice

Darling, S.: *Chicago Furniture. Art, Craft, & Industry, 1833-1983*
1984 – xi + 416 pp., fig. € 78,00

De Seta, C.: *Architetti italiani del Novecento*
1987 – 366 pp., fig. € 36,00

Delmarcel, G., ed.: *Flemish Tapestry Weavers Abroad. Emigration and the Founding of Manufactories in Europe*.

Proceedings of the International Conference Held at Mechelen, 2-3 October 2000
2002 – 276 pp., fig. € 55,00
Índice

Demolon, P. / E. Louis / J.-F. Ropital: *Mottes et maisons-fortes en Ostrevent médiéval*
1988 – 156 pp., 149 fig. € 52,00

Díaz Sánchez, J.: *El triunfo del informalismo: La consideración de la pintura abstracta en la época de Franco [Metáforas del movimiento moderno UAM]*
2000 – 237 pp. € 32,00

Díaz Vaquero, M. D.: *Imagineros andaluces contemporáneos*
1995 – 320 pp., fot. € 42,00

Dissanayake, W. / M. Sahai: *Raj Kapoor's Films. Harmony of Discourses*
1989 – 178 pp. € 39,00

Doñate Font, M., ed.: *Catàleg de pintura segles XIX i XX. Fons del Museu d'art modern*, 2 vols. (A-L; M-Z)
1987 – 1.142 pp., fig., lám.col. € 85,00

Emery, M.: *Muebles diseñados por arquitectos. 500 obras maestras del diseño contemporáneo y dónde se pueden adquirir*
1984 – 275 pp., 524 lám. € 64,00



L. Golvin

Essai sur l'architecture religieuse musulmane

4: L'art hispano-musulman

1979 – 322 pp., 42 lám. € 80,00

Esteras Martín, C.: *Orfebrería de Teruel y su provincia. Siglos XIII al XX*, 2 vols. 1980 – 822 pp., 114 lám. € 48,00

Etter, H. F.: *Der Schöpfungsteppich von Girona. Ein hochmittelalterliches Gottesbild aus dem christlichen Spanien: seine Bedeutung in unserer Zeit* 1989 – 123 pp., fig., 1 despl. € 44,00

Folgar de la Calle, M. C.: *Arquitectura gallega del siglo XVIII: Los Sarela* 1985 – 149 pp. + 91 lám. € 49,10

Frankl, P.: *Das System der*

Kunstwissenschaft [1938, Reprint]. Mit einem Nachwort zur neu Ausgabe von H. Dilly 1988 – ix + 1.087 pp., 58 fig. € 80,00

Gámiz Gordo, A.: *La Alhambra nazarí. Apuntes sobre su paisaje y arquitectura* 2001 – 230 pp., fig. € 29,00
Índice

Gothein, M. L.: *Geschichte der Gartenkunst* (1926, Reprint), 2 vols. (1: *Von Ägypten bis zur Renaissance in Italien, Spanien und Portugal*; 2: *Von der*

Renaissance in Frankreich bis zur Gegenwart) 1988 – vii + 956 pp., 637 fig. € 127,05

Gregoire, R., ed.: *Il patrimonio culturale monastico dai manoscritti della Biblioteca Apostolica Vaticana (secc. VIII-VV). Alle radici cristiane dell'Europa* [Musei Vaticani, 28 settembre - 8 novembre 2003] 2003 – 70 pp., 22 lám.col. € 15,00

Guinard, P.: *Dauzats et Blanchard. Peintres de l'Espagne romantique* 1967 – 492 pp., fig. € 65,00

Hammer-Schenk, H.: *Synagogen in Deutschland. Geschichte einer Baugattung im 19. und 20. Jahrhundert (1780-1933)*, 2 vols. 1981 – 708 pp. + 502 lám. € 102,00

Herrera, Juan de: *Sumario y breve declaración de los diseños y estampas de la fábrica de San Lorenzo El Real del Escorial* (1589, facsímil) 1978 – 90 pp. € 40,00

Hoever, O., ed.: *A Pictorial Encyclopedia of Decorative Ironwork. Twelfth Through Eighteenth Centuries*. Edited and with an Historical Introduction by (...) 2001 – 349 pp., 320 lám., fig. € 34,80

Ibáñez Pérez, A. C.: *Arquitectura civil del siglo XVI en Burgos* 1977 – 618 pp., 138 lám., despl. € 40,00

Kowamura, Y.: *Arte de la platería en Asturias. Periodo barroco*

1994 – 197 pp., fig., fot. € 17,00

Kryger, K.: *Allegori og Borgerdyd. Studier i det Nyklassicistiske Gravmaele i Danmark 1760-1820*

1985 – 371 pp., 243 fig. € 90,00

Kyriazi, J. M.: *Van Dongen et le fauvisme*

1971 – 148 pp., lám.col. € 55,00

Lassus, J.: *Antioch-on-the-Orontes, V. Les portiques d'Antioche*

1972 – 160 pp.+ 56 lám., 70 plan. € 82,00

Llamazares Rodríguez, F.: *El retablo barroco en la provincia de León*

1991 – 414 pp., fig., 124 lám. € 38,00

Lleó Cañal, V.: *Arte y espectáculo: La fiesta del Corpus Christi en la Sevilla de los s. XVI y XVII*

1975 – xiii + 125 pp. € 70,00

Lomba Serrano, C.: *La plástica contemporánea en Aragón (1876-2001)*

2002 – 429 pp., lám.col. € 58,00

Índice

Malpica Cuello, A. & al.: *La cerámica altomedieval en el sur de al-Andalus.*

Primer encuentro de arqueología y patrimonio

1993 – 306 pp., fig., gráf. € 31,00

Martínez i Subias, A.: *La custodia modernista de la Seu de Tarragona*

1995 – 138 pp., lám.col. € 22,00

Medianero Hernández, J. M.: *Empedrados decorativos de la Sierra de Aracena*

1997 – 220 pp., fig., fot. € 12,00

Mertens, S.: *Seesturm und Schiffbruch. Eine motivgeschichtliche Studie*

1987 – 244 pp., 139 lám. € 37,00

Milesi, G.: *Storia della stampa antica. Dal quattrocento al primo ottocento*

2002 – 499 pp., fig., lám.col. € 78,00

Miziolek, J.: *Sol Verus. Studia nad Ikonografia Chrystusa w Sztuce*

Pierwszego Tysiaclecia

1991 – 187 pp., lám. € 90,00

Molina Figueras, J., ed.: *Bernat Martorell i la tardor del gòtic català. El context artístic del retaule de Pubol*

2003 – 316 pp., 91 lám.col. € 50,00

Índice

Monneret de Villard, U.: *Introduzione allo studio dell'archeologia islamica. Le origini e il periodo omayyade* [1966 reprint]

1968 – xxx + 310 pp., 18 lám. € 88,00

Moreno, P.: *Scultura ellenistica*, 2 vols.

1994 – xi + 969 pp., fot. € 144,00

Moya Valgañón, J. G.: *Documentos para la historia del arte del Archivo catedral de Sto. Domingo de la Calzada, 1443-1563*

1986 – 171 pp., 1 despl. € 19,00

Navarro González, V.: *Datos para la historia de una iconografía de la Virgen del Pilar*

1946 – 67 pp., fig. € 15,00

Otavsky, K. / M. A. M. Salim: *Mittelalterliche Textilien, I: Ägypten, Persien und Mesopotamien, Spanien und Nordafrika*

1995 – 302 pp., fot. € 290,00

Patetta, L.: *Manera y formalismo en la arquitectura contemporánea*

1974 – 126 pp., fig. € 12,00

Pavón Maldonado, B.: *Tudela, ciudad medieval: Arte islámico y mudéjar*

1978 – 85 pp. + 52 lám., 37 fig. € 26,00

Pfeiffer, B. B.: *Frank Lloyd Wright: Treasures of Taliesin. Seventy-Six Unbuilt Designs*

1985 – 163 pp., lám.col. € 62,00

Pirri, P.: *Giovanni Tristano e i primordi della architettura gesuitica*

1955 – xv + 299 pp., 40 fig. € 46,00

Pompéi. Travaux et envois des architectes français du XIX^e siècle.

Catalogue de l'exposition Paris-Naples
1981

1981 – 373 pp., fig., lám.col. € 40,00

Ramallo Asensio, G.: *Escultura barroca en Asturias*

1985 – 629 pp., fot. € 25,00

Ringbom, S.: *Art History in Finland before 1920*

1986 – 115 pp., fig. € 40,00

Robinson, C. / J. Herschman:
Architecture Transformed. A History of the Photography of Buildings from 1839 to the Present

1987 – xii + 203 pp., 193 fig. € 64,00

Rodríguez Gutierrez de Ceballos, A.:
Bartolomé de Bustamante y los orígenes de la arquitectura jesuitica en España

1967 – xii + 392 pp., fig. € 56,00

Romanelli, G., ed.: *Venezia Vienna. Il mito della cultura veneziana nell'Europa asburgica*

1983 – 303 pp., 314 fig., lám. € 58,00

Romero, A. / S. Cabasa: *La tinajería tradicional en la cerámica española, 1*

1999 – 397 pp., lám.col. € 80,00

Índice

Sáez Vidal, J.: *La ciudad de Alicante y las formas artísticas de la cultura barroca, 1691-1770*

1985 – 275 pp., fig. € 20,00

Sánchez López, R.: *El cartel de cine. Arte y publicidad*

1997 – 232 pp., fig., fot. € 29,45

Sánchez Vidal, A.: *El cine de Carlos Saura*

1988 – 232 pp. € 28,00

Sanz, M. J.: *La custodia procesional. Enrique de Arfe y su escuela*

2000 – 154 pp., 102 lám.col. € 29,00

Índice

Segura Estevan, C.: *Paneles devocionales y cruces en El Villar del Arzobispo*

1995 – 84 pp., lám.col. € 17,00

Serra Vilaró, J.: *El frontispicio de la catedral de Tarragona*

1960 – 42 pp. + 60 lám. € 16,00

Strich, E.: *Guillermo Mesquida, pintor mallorquín en Alemania*

1992 – 24 pp., fig., lám.col. € 12,00



E. Torra de Arana
A. Hombria / T. Domingo

Los tapices de La Seo de Zaragoza

1985 – 340 pp., lám., despl. € 230,00

Sugranyes, J. A. & al.: *El món de la seda i Catalunya*

1991 – 326 pp., cuadr., fig., tabl. € 38,00

Índice

Tomás de Cantimpré: *De natura rerum*

(lib. IV-XII). *Tacuinum sanitatis. Codice*

c-67 (fols. 2v-116r) *de la Biblioteca universitaria de Granada*. Edición

facsimil. Estudio preliminar, transcripción y traducciones castellana e inglesa.

Dirigido por I. García Ballester, 2 vols.

(C-67, facsímil + comentarios)

1972-74 – 563 pp., 232 facsim. € 1540,00

Índice

Vidal Claramonte, M. C. A.: *Arte y literatura. Interrelaciones entre la*

pintura y la literatura del siglo XX

1992 – 133 pp. € 24,00

Weyres, W. / A. Mann: *Handbuch zur rheinischen Baukunst des 19.*

Jahrhunderts. 1800 bis 1880

1968 – 272 pp., 44 lám. € 30,00

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásese el enlace:

http://www.porticolibrerias.es/c/PART_19.pdf



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia-Methodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha@porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar@porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza *PÓRTICO LIBRERÍAS* así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es *PÓRTICO LIBRERÍAS*.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a *PÓRTICO LIBRERÍAS*, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: portico@porticolibrerias.es